

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE (AUTONOMOUS)



UJIRE - 574 240

DAKSHINA KANNADA, KARNATAKA STATE

(Re-Accredited by NAAC at 'A' Grade with CGPA 3.61 out of 4)

Ph: 08256-236221, 236101(0), Fax: 236220

e-Mail:sdmcollege@rediffmail.com, sdmcollege@sdmcujire.in, Website: www.sdmcollege.in

DEPARTMENT OF SANSKRIT

Syllabus of

**Bachelor's Degree in
SANSKRIT**

(SCIENCE/ARTS/COMMERCE/BCA/BBA)

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SCHEME
UNDER NEW EDUCATION POLICY 2020
2021-22 ONWARDS**

Approved by the BOS meeting held on 19th November 2021

Approved by the Academic Council meeting, held on 10-12-2021



DEPT OF STUDIES AND RESEARCH IN SANSKRIT

PREAMBLE

Sanskrit is one of the greatest gift of India to the world. Hailed as the language of Gods Sanskrit is enmeshed with rich Indian Heritage. As the classical language of India and its literature, It represents a continuous cultural tradition from time immemorial. Our whole culture, literature, and life would remain incomplete so long as our educationists remain ignorant of Sanskrit. Our modern languages of India are children of Sanskrit and to it owe most of their vocabulary and their form of expression. Without the study of Sanskrit one cannot become a true Indian and a true learned. Sri Dharmasthala Manjunatheswara College is teaching Sanskrit as a Language and Optional Subject since last 52 Years. To continue its Commitment, the Dept is engaged in teaching and learning of Sanskrit to all. To provide an opportunity to learn a prominent language, the Dept is committed and struggling hard to spread Sanskrit Language to common people.

Course Pattern and Scheme of Examination for all UG Courses as per NEP 2020
(2021-22 onwards)
Subject : Language Sanskrit

Sl. No.	Semester	Title of the Paper	Teaching hours L+T	Hours Per week	Examination Pattern Max/Min Marks	Internal Marks	Duration of Exam	Total marks	Credits
1	I	Sanskrit Poetry and Grammar	56	4	60 21	40	2 Hours	100	3
2	II	Sanskrit Prose Literature and Grammar	56	4	60 21	40	2 Hours	100	3

Sanskrit DSC (Optional Sanskrit)

Sl. No.	Semester	Title of the Paper	Teaching hours L+T	Hours Per week	Examination Pattern Max/Min Marks	Internal Marks	Duration of Exam	Total marks	Credits
1	I	PAPER I- BASO191- गद्यकाव्यम् ।	42	3	60 21	40	2 Hours	100	3
2	I	PAPER II- BASO192- संस्कृते कौशलम् ।	42	3	60 21	40	2 Hours	100	3
3	II	Paper III BASO291- व्याकरणसोपानम् ।	42	3	60 21	40	2 Hours	100	3
4	II	Paper IV- BASO 292- पद्यकाव्यम्	42	3	60 21	40	2 Hours	100	3

Open Elective (OE)
Scheme of Internal Assessment Marks : Theory

Sl. No.	Particulars	IA Marks
1	Sem End exam marks	Internal Tests , Assignments, Seminars
TOTAL Theory IA Marks	40	10

I SEMESTER BA/BSc – Sanskrit Language Paper I
SANSKRIT POETRY AND GRAMMAR / संस्कृतपद्यकाव्यम् व्याकरणं च ।
Teaching Hours : 04 per week, Total 56 Hours per Sem.

Aim of the Course

The Course aims at introducing Mahakavya literature and appreciation of the Mahakavya. It also aims at Cultivating moral values among students through the study of Upanishads. More over it aims to enable the student to identify the basic grammatical features of Sanskrit.

Objective of the Course

To impart general awareness of Sanskrit Mahakavya literature to students.
To enable the student to enjoy and appreciate Mahakavya.
To familiarise the student with similar contexts of other Kavyas.
To enable the student to understand the basic principles of grammar through the study of the Kavya and literature.

UNIT I: - Origin and development of Kavya Literature

1. महाकाव्यलक्षणम् ।
2. पञ्चमहाकाव्यानि तेषां कर्तारः ।
3. खण्डकाव्यम् - erotic, भक्तिकाव्यम् and stray verses
4. प्रसिद्धाः कवयः- कालिदासः, व्यासः, अश्वघोषः

UNIT II :- पाठ्यपाठः ।

1. सूर्यप्रभवो वंशः ।
2. वरपरीक्षणम् OF MAHABHARATAM
3. सिद्धार्थमनःपरिवर्तनम् OF ASHVAGHOSHAH

UNIT III: संस्कृते छन्दःशास्त्रम्:

छन्दशशास्त्रस्य उत्पत्तिः, विकासः काव्ये तस्य स्थानम्, लघु-गुरुनियमाः, गणाः –अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजातिः, वंशस्थम्, प्रहर्षिणी, वसन्ततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, स्नग्धरा

UNIT IV : पाठनीया: व्याकरणांशः ।

कृदन्तः, समासः, प्रयोगाः, क्रियापदानि, सम्भिः from Text.

UNIT V: केवलं बि ए छात्राणां कृते ।

1. नीतिशतके पञ्चश्लोकाः।
2. प्रकृतिः संस्कृतिश्च ।

UNIT V केवलं बि एस् सि छात्राणां कृते ।

1. न्यायशास्त्रे मङ्गलवादः ।
2. नीतिशतके पञ्चश्लोकाः।

References.

- रघुवंशम् - चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- साहित्यसोपानम्-१, प्रसारागड़म् । कर्नाटक संस्कृतविश्वविद्यालयः । बेंगलूरु.
- बुद्धचरितम् - चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- श्रीमन्महाभारतम्- भारतदर्शनप्रकाशनम् । बेंगलूरु.।
- भर्तृहरिनीतिशतकम् । राष्ट्रिय संस्कृतसंस्थानम् । नवदेहली ।
- Raghuvamsha of Kalidasa by C R Devadhar, Motilal BanarasidAs Publishers Private limited Delhi.
- Kalidasa, Sri lakshmi narasimhaiha Kannada Adhyayana Samsthe,mysore Univarsity 1971
- Sanskrita saahitya da sankshipta Charitre, , Lalitha Prakashana,Bengaluru,2001
- Gadya Padya Pathyapustakam
- Gadyavahini-1. Akhilakarnataka Sanskrit Parishat.
- Sahitya Sourabham.- Akhilakarnataka Sanskrit Parishat

Question Pattern.

UNIT I

1) एकं प्रश्नमुद्दिश्य प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत 1X6=06

UNIT II

2	द्वयोः श्लोकयोः अन्वयार्थं विलिख्य भावं विशदयत ।	2X3=06
3	चतुर्णा॒ प्रश्नानां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	4X3=12
4	एकस्यैव प्रबन्धरूपमुत्तरम् लिखत ।	1X6=06
5	विषयमेकमुद्दिश्य संस्कृते लघुटिप्पणीं लिखत ।	1X4=04

UNIT III

6	सलक्षणं सोदाहरणाम् एकं छन्दः प्रतिपादयत ।	1X3=03
7	उदाहरणेषु विद्यमानं छन्दः सलक्षणं प्रतिपादयत ।	1X3=03

UNIT IV यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत ।

8	द्वयोरेव धातु-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत ।	2X1=02
9	द्वयोरेव सन्धिं विभज्य/ संयोज्य सन्धिनाम लिखत ।	2X1=02
10	द्वयोरेव कृदन्तं पदं परिचाययत ।	2X1=02
11	द्वयोरेव विग्रहवाक्यं विलिख्य समासनाम लिखत ।	2X1=02
12	द्वयोरेव प्रयोगपरिवर्तनं कुरुत ।	2X1=02

UNIT V केवलं कला (बि ए)छात्राणां कृते ।

13	द्वयोरेव ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	2X3=06
14	एकं विषयमुद्दिश्य लघुप्रबन्धं लिखत ।	1X4=04

UNIT V केवलं विज्ञान (बि एस् सि) छात्राणामेव ।

13	द्वयोरेव ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	2X3=06
14	एकं विषयमुद्दिश्य लघुप्रबन्धं लिखत ।	1X4=04

II SEMESTER BA/ BSc – Sanskrit Language Paper II

SANSKRIT PROSE& GRAMMAR .संस्कृतगद्यकाव्यम् व्याकरणं च ।

Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

The course aims at introduction of Sanskrit Prose literature in general and its appreciation. Value education, basic principles of Grammar are also aimed at.

Objective of the Course

To make the student aware of prose literature in Sanskrit.

To familiarize the student with varieties of prose and enable them to appreciate the same. Identification of Vibhaktis of words and Sandhis and verbs.

To enable the students to translate Sanskrit passages in to Kannada/English.

Title of the Paper II : SANSKRIT PROSE& GRAMMAR

Course Outcomes

CO1: To make the students to study Sanskrit prose literature.

CO2: To get knowledge about Indian writer's competency.

CO3: To Identification of cases, conjugation and other grammar aspects.

CO4: To enable the students to translate Sanskrit prose in to Kannada/English.

SYLLABUS

UNIT I: ORIGIN , DEVELOPMENT AND CLASSIFICATION OF PROSE LITERATURE IN SANSKRIT

- Prose literature of Classical Period-Prose Works of Dandin, Subandhu and Bāṇa
- Prose Literature of Medieval Period
- Prose Literature of Modern Period -Political, Social and Religious Conditions in Modern Sanskrit Literature
- Prose Literature in the Nineteenth and Twentieth century
- Major prose works in Sanskrit literature Their style, and poetic excellence

UNIT II पाठ्यपाठः ।

- 1) अंशुमती विवाहः ।
- 2) भारतसङ्ग्रहे आदिपर्व OF LAXMANA SURI
- 3) उपहारवर्मप्राप्तिः OF DANDI.

UNIT III: व्याकरणांशः ।

सन्धिः, नामपदानि, क्रियापदानि, कृदन्तः and समासः from prescribed Text.

UNIT IV: केवलं बि ए छात्राणामेव

- 1) एकलव्यस्य गुरुभक्तिः ।.
- 2) अथ उद्यमाख्यानम् OF शार्ङ्गधरपद्धतिः ।

UNIT IV: केवलं बि एस् सि छात्राणामेव

- 1) अर्थो हि कन्या परकीय एव.
- 2) प्रहेलिका, अपहनुति, कूटाख्यानम् OF शार्ङ्गधरपद्धतिः ।

=====

References.

- संस्कृतसाहित्येतिहासकुञ्जिका- आचार्य परमानन्द शास्त्री ।
- संस्कृत तृतीयपाठः- पण्डितः टी आर कृष्णाचार्यः ।
- Mahopadhyaya M Laxmana suri- Bhaarata sangraha of Maha Samskruta sahitya charitre,. Published by T V Balakrishna .1968. The Kuppuswamu Shastri Research Institute. Madras-4
- दशकुमारचरितम् ।- चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला ।
- श्री शार्ङ्गधरविद्वत्सङ्कलिता शार्ङ्गधरपद्धतिः- चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान देहली ।
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्- चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान देहली ।

Sanskrit Language Paper -II

120+30 internal assessment marks. =150

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः ।

UNIT I

1)	एकं प्रश्नमुद्दिश्य प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत	1X6=6
----	---	-------

UNIT II

2	एकं परिच्छेदं पठित्वा अनुवादं कुरुत	1X4=04
3	पञ्चानाम् प्रश्नानां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	5X3=15
4	द्वयोरेव प्रबन्धरूपमुत्तरम् लिखत ।	2X6=12
5	एकं विषयमुद्दिश्य संस्कृते लघुटिप्पणीं लिखत ।	1X3=03

UNIT III -यथानिर्देशम् उत्तरम् लिखत ।

6	द्वयोरेव धातु-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत ।	2X1=02
7	द्वयोरेव प्रातिपदिक-लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि लिखत ।	2X1=02
8	द्वयोरेव सन्धिं विभज्य/ संयोज्य सन्धिनाम लिखत ।	2X1=02
9	द्वयोरेव कृदन्तं पदं परिचाययत ।	2X1=02
10	द्वयोरेव विग्रहवाक्यं विलिख्य समासनाम लिखत ।	2X1=02

UNIT IV केवलं कला (बि ए)छात्राणां कृते ।

11	द्वयोः प्रश्नयोः ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	2X3=06
----	--	--------

12	एकं प्रश्नमुद्दिश्य लघुप्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत	1X4=04
----	--	--------

UNIT IV केवलं विज्ञान(बि एस् सि) छात्राणामेव ।

11	द्वयोः प्रश्नयोः ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	2X3=06
----	--	--------

12	एकं प्रश्नमुद्दिश्य लघुप्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत	1X4=04
----	--	--------

I SEMESTER BCom/BBA/BCA – Sanskrit Language Paper I

SANSKRIT POETRY .(Title of the Paper) संस्कृतपद्यकाव्यम् ।

Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

The Course aims at introducing Mahakavya literature and appreciation of the Mahakavya. It also aims at Cultivating moral values among students through the study of Upanishads. More over it aims to enable the student to identify the basic grammatical features of Sanskrit.

Objective of the Course

To impart general awareness of Sanskrit Mahakavya literature to students.
To enable the student to enjoy and appreciate Mahakavya.
To familiarise the student with similar contexts of other Kavyas.
To enable the student to understand the basic principles of grammar through the study of the Kavya and literature.

Title of the Paper I : Sanskrit Poetry.

Course Outcomes

CO1: an increased ability to read and understand Sanskrit poetry texts

CO2: an increased knowledge and understanding of Sanskrit grammar

CO3: a basic familiarity of the history of Sanskrit literature

CO4: a basic familiarity of Sanskrit culture and religious background

CO5: a basic idea about Sanskrit semantics.

UNIT I: - 1) पद्यकाव्यसाहित्यस्य उगमः विकासश्च ।

2) महाकाव्यलक्षणम् ।

3). पञ्चमहाकाव्यानि तेषां कर्तारः ।

4). खण्डकाव्यम्, शृङ्गारकाव्यम्, भक्तिकाव्यम् नीतिकाव्यम् च।

5). प्रसिद्धः कवयः- कालिदासः, व्यासः, भारविः ।

UNIT-II -पद्यकाव्यानि ।

1) मेघदौत्यम् – कालिदासकृतम् ।

2) किरातार्जुनीये द्वितीयः सर्गः ।

3) विस्मयावहः वृत्तान्तः ।

UNIT III: संस्कृते छन्दःशास्त्रम्.. छन्दशशास्त्रस्य उत्पत्तिः, विकासः काव्ये तस्य स्थानम्, लघु-
गुरुनियमाः, गणाः –अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजातिः, वंशस्थम्, प्रहर्षिणी,
वसन्ततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, स्त्रग्धरा

UNIT IV : पाठ्यगताः व्याकरणांशाः ।

कृदन्तः, समासः, प्रयोगाः, क्रियापदानि, सम्बिः from Text.

UNIT V केवलं वाणिज्य (बि काम्) छात्राणां कृते ।

1 नीतिशतके पञ्चश्लोकाः ।

2 दिनचर्या ।

UNIT V केवलं बि बिए/बिसिए छात्राणामेव

1 लोभः दुःखस्य कारणम् ।

2 नीतिशतके पञ्चश्लोकाः ।

References.

- मेघदूतम्- चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- मेघदूतम् (कन्नड) डा जि एन भट्ट, प्रसाराङ्गः. मङ्गलूरु विश्वविद्यालयः ।
- साहित्यसोपानम्-१, प्रसाराङ्गम् । कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः । बेंगलूरु.
- किरातार्जुनीयम् - चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- श्रीमन्महाभारतम्- भारतदर्शनप्रकाशनम् । बेंगलूरु.।
- भर्तृहरिनीतिशतकम् । राष्ट्रिय संस्कृतसंस्थानम् । नवदेहली ।
- वेगालपञ्चविंशतिः- चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- Raghuvamsha of Kalidasa by C R Devadhar, Motilal BanarasidAs Publishers Private limited Delhi.

Question Pattern.

UNIT I

1) एकं प्रश्नमुद्दिश्य प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत 1X6=06

UNIT II

2	द्वयोः श्लोकयोः अन्वयार्थं विलिख्य भावं विशदयत ।	2X3=06
3	चतुर्णा॒ प्रश्नानां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	4X3=12
4	एकस्यैव प्रबन्धरूपमुत्तरम् लिखत ।	1X6=06
5	विषयमेकमुद्दिश्य संस्कृते लघुटिप्पणीं लिखत ।	1X4=04

UNIT III

6	सलक्षणं सोदाहरणाम् एकं छन्दः प्रतिपादयत ।	1X3=03
7	उदाहरणेषु विद्यमानं छन्दः सलक्षणं प्रतिपादयत ।	1X3=03

UNIT IV यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत ।

8	द्वयोरेव धातु-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत ।	2X1=02
9	द्वयोरेव सन्धिं विभज्य/ संयोज्य सन्धिनाम लिखत ।	2X1=02
10	द्वयोरेव कृदन्तं पदं परिचाययत ।	2X1=02
11	द्वयोरेव विग्रहवाक्यं विलिख्य समासनाम लिखत ।	2X1=02
12	द्वयोरेव प्रयोगपरिवर्तनं कुरुत ।	2X1=02

UNIT केवल वाणिज्य (बि काम्) छात्राणां कृते ।

13	द्वयोरेव ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	2X3=06
14	एकं विषयमुद्दिश्य लघुप्रबन्धं लिखत ।	1X4=04

UNIT V केवल बि बिए/बिसिए छात्राणामेव

13	द्वयोरेव ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	2X3=06
14	एकं विषयमुद्दिश्य लघुप्रबन्धं लिखत ।	1X4=04

II SEMESTER BCOM / BBA/BCA – Sanskrit Language Paper II

SANSKRIT PROSE & GRAMMAR

Teaching Hours : 04 per week, 56 Hours per Sem.

Aim of the Course

The course aims at introduction of Sanskrit Prose literature in general and its appreciation.

Value education, basic principles of Grammar are also aimed at.

Objective of the Course

To make the student aware of prose literature in Sanskrit.

To familiarize the student with varieties of prose and enable them to appreciate the same.

Identification of Vibhaktis of words and Sandhis and verbs.

To enable the students to translate Sanskrit passages in to Kannada/English.

Course Outcomes

CO1: To make the students to study Sanskrit prose literature.

CO2: To get knowledge about Indian writer's competency.

CO3: To Identification of cases, conjugation and other grammar aspects.

CO4: To enable the students to translate Sanskrit prose in to Kannada/English.

UNIT I: ORIGIN , DEVELOPMENT AND CLASSIFICATION OF

PROSE LITERATURE IN SANSKRIT

- Prose literature of Classical Period-Prose Works of Daṇḍin, Subandhu and Bāṇa
- Prose Literature of Medieval Period
- Prose Literature of Modern Period -Political, Social and Religious Conditions in Modern Sanskrit Literature
- Prose Literature in the Nineteenth and Twentieth century
- Major prose works in Sanskrit literature Their style, and poetic excellence

UNIT II SELECTED PROSE LITERATURE

- 1) कर्णवृत्तान्तः:- लक्ष्मणसूरे: भारतसङ्ग्रहात् उद्धृतः भागः ।
- 2) नरकासुरवधः OF T R KRISHNACHAR
- 3) दत्तभुक्तफलम् धनम् ।

UNIT III: व्याकरणांशः ।

सन्धि; नामपदानि, क्रियापदानि, कृदन्तः and समासः from prescribed Text..

UNIT IV: केवलं बि काम् छात्राणामेव

- 1 कौटिलीयार्थनीतिः.
- 2 नास्त्युद्यमसमो बन्धुः ।

UNIT IV- केवलं बि बि ए/बिसिए छात्राणामेव

- 1 विदुरनीतिः ।
- 2 हनुमान् ।

References.

- संस्कृतसाहित्येतिहासकुञ्जिका- आचार्य परमानन्द शास्त्री ।
- संस्कृत तृतीयपाठः- पण्डित टी आर कृष्णाचार्यः ।
- दशकुमारचरितम् ।- चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला ।
- श्री शार्ङ्गधरविद्वत्सङ्गलिता शार्ङ्गधरपद्धतिः- चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान देहली ।
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्- चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान देहली ।
- Mahopadhyaya M Laxmana suri- Bhaarata sangraha of Maha Samskruta sahitya charitre,. Published by T V Balakrishna .1968. The Kuppuswamu Shastri Research Institute. Madras-4

• प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

UNIT I

1) एकं प्रश्नमुद्दिश्य प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत 1X6=6

UNIT II

2	एकं परिच्छेदं पठिला अनुवादं कुरुत	$1 \times 4 = 04$
3	पञ्चानाम् प्रश्नानां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	$5 \times 3 = 15$
4	द्वयोरेव प्रबन्धरूपमुत्तरम् लिखत ।	$2 \times 6 = 12$
5	एकं विषयमुद्दिश्य संस्कृते लघुटिप्पणीं लिखत ।	$1 \times 3 = 03$

UNIT III -यथानिर्देशम् उत्तरम् लिखत ।

6	द्वयोरेव धातु-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत ।	$2 \times 1 = 02$
7	द्वयोरेव प्रातिपदिक-लिङ्गं-विभक्ति-वचनानि लिखत ।	$2 \times 1 = 02$
8	द्वयोरेव सन्धिं विभज्य/ संयोज्य सन्धिनाम लिखत ।	$2 \times 1 = 02$
9	द्वयोरेव कृदन्तं पदं परिचाययत ।	$2 \times 1 = 02$
10	द्वयोरेव विग्रहवाक्यं विलिख्य समासनाम लिखत ।	$2 \times 1 = 02$

UNIT IV केवलं कला (बि ए) छात्राणां कृते ।

11	द्वयोः प्रश्नयोः ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	$2 \times 3 = 06$
12	एकं प्रश्नमुद्दिश्य लघुप्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत	$1 \times 4 = 04$

UNIT IV केवलं विज्ञान(बि एस् सि) छात्राणामेव ।

11	द्वयोः प्रश्नयोः ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	$2 \times 3 = 06$
12	एकं प्रश्नमुद्दिश्य लघुप्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत	$1 \times 4 = 04$

SANSKRIT OPTIONAL SYLLABUS

Semester I

PAPER I- BASO191- गद्यकाव्यम् ।

(Sem End Exam 60 Marks+40 Internal Marks=100 marks)

UNIT I एकात्मतास्तोत्रम् । (पाठ्यान्तर्गतानि नामपदानि, क्रियापदानि पठ्यान्तर्गताः सन्धयः; कृदन्तः,)

UNIT II कथासाहित्यस्य परिचयः । १) प्राचीनकथा २) नवीनकथा ३) अनूदितकथा
(पाठ्यान्तर्गतानि नामपदानि, क्रियापदानि पठ्यान्तर्गताः सन्धयः, कृदन्तः,)

Student Activities- शब्दकोशापरिचयश्च ।

आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।

Question Paper Pattern

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः ।

UNIT I योग्यम् उत्तरम् चित्वा लिखत । (**एकात्मतास्तोत्रम्**)

- | | | |
|----|------------------------------------|---------|
| 1) | श्लोकमेकं व्याख्यात । | १x४=०४ |
| 2) | त्रयाणां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत । | ३x३=०९ |
| 3) | एकमुद्दिश्य प्रबन्धरूपमुत्तरं लिखत | १x६=०६ |
| 4) | नामपदानाम् प्रश्नाः । | २x१ =०२ |
| 5) | सन्धिविषयकप्रश्नाः । | २x१ =०२ |
| 6) | क्रियापदसम्बन्धिनः प्रश्नाः । | २x१ =०२ |
| 7) | कृदन्तसम्बन्धिनः प्रश्नाः | २x१=०२ |

UNIT II- कथासाहित्यस्य परिचयः।

- | | | |
|-----|-------------------------------------|----------|
| 8) | एकस्यैव प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत । | १x७ =०७ |
| 9) | द्वयोः गद्यानुवादम् कुरुत । | २x५ =१० |
| 10) | त्रयाणां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत । | ३x३ =०९ |
| 11) | नामपदानाम् प्रश्नाः । | २x१ = ०२ |
| 12) | सन्धिविषयकप्रश्नाः । | २x१ =०२ |
| 13) | क्रियापदसम्बन्धिनः प्रश्नाः । | १x१ =०१ |
| 14) | कृदन्तसम्बन्धिनः प्रश्नाः | २x१=०२ |

SEMESTER I

PAPER II- BAS0192- संस्कृते कौशलम् ।

(Sem End Exam 60 Marks+40 Internal Marks=100 marks)

UNIT I अक्षरप्रकरणम् । चतुर्विधः कौशलाभ्यासः(संस्कृतपठनम्, लेखनम्, श्रवणम्, भाषणम्)
परिच्छेदाभ्यासः ।

UNIT II संस्कृतसुभाषितानि । (सुभाषितसङ्ग्रहः (२५सुभाषितानि)

Student Activities- अमरकोशपरिचयः

आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।

Question Paper Pattern.

UNIT I- चतुर्विधः कौशलाभ्यासः:

- | | |
|--|---------|
| 1) परिच्छेदद्वयं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । | २x५ =१० |
| 2) परिच्छेदमेकं पठित्वा भावं विशदयत । | १x४ =०४ |
| 3) लघुटिप्पणीं लिखत (द्वयोरेव) | २x४=८ |

UNIT II- संस्कृतसुभाषितानि ।

- | | |
|---|----------|
| 4) रिक्तस्थानम् पूरयित्वा सुभाषितद्वयम् लिखत । (कण्ठपाठः) २x४ =०८ | |
| 5) त्रयाणाम् अन्वयार्थम् विलिख्य भावम् विवृणुत । | ३x४ =१२ |
| 6) चतुर्णाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत । | ४x३ =१२ |
| 7) नामपदानाम् प्रश्नः । | २x१ = ०२ |
| 8) सम्बन्धितप्रश्नः । | २x१ =०२ |
| 9) क्रियापदसम्बन्धिनः प्रश्नः । | २x१ =०२ |

Semester II-

Paper III BAS0291- व्याकरणसोपानम् ।

(Sem End Exam 60 Marks+40 Internal Marks=100 marks)

- UNIT I** संस्कृतव्याकरणस्य सामान्यः परिचयः । व्याकरणस्य आरम्भः- माहेश्वरसूत्राणि, मूनित्रयः, प्रसिद्धाः वैय्याकरणाः,
- एतेषां विवरणम्- सन्धयः, सर्वनाम, क्रियापदानि, अव्ययानि, उपसर्गाः, प्रयोगाः, कृदन्ताः समासाश्च ।

- UNIT II** भाषान्तरपाठः, परिच्छेदपठनम्-अर्थग्रहणम् । (सम्भाषणसन्देशात् लौकिकं कथाद्वयम्)

• Question Paper Pattern

UNIT I योग्यम् उत्तरम् लिखत । (व्याकरणम्)

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| 1) द्वयोः प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत | २x८=१६ |
| 2) त्रयाणां लघुप्रबन्धं लिखत । | ३x५=१५ |

UNIT II- भाषान्तरपाठः, परिच्छेदपठनम्-अर्थग्रहणम् ।

- | | |
|---|----------|
| 3) कन्नडात् संस्कृतभाषा परिवर्तनम् । | ५x१ =०५ |
| 4) संस्कृतात् कन्नडभाषा परिवर्तनम् । | ५x१=०५ |
| 5) परिच्छेदमेकं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । | १x५=०५ |
| 6) परिच्छेदमेकं पठित्वा भावं विशदयत । | १x५ = ०५ |
| 7) व्याकरणप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । | १x९=०९ |

Paper IV- BASO 292- पद्यकाव्यम् ।

(Sem End Exam 60 Marks+40 Internal Marks=100 marks)

UNIT I चाणक्यविरागः-कादम्बिनीतः (पाठ्यान्तर्गताः सन्धयः, सर्वनाम, क्रियापदानि, प्रयोगाः, कृदन्ताः समासाश्च)

UNIT II रसजिज्ञासा (काव्यनवीतात्) पाठ्यान्तर्गताः सन्धयः, सर्वनाम, क्रियापदानि, प्रयोगाः, कृदन्ताः समासाश्च

Student Activities धातुकोशपरिचयः

आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।

- **Question Paper Pattern**

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः ।

UNIT I- चाणक्यविरागः ।

- | | |
|--|---------|
| 1) श्लोकद्वयं व्याख्यात । | २x४=०८ |
| 2) चतुर्णाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत । | ३x४=१२ |
| 3) एकमुद्दिश्य प्रबन्धरूपमुत्तरं लिखत | १x७=०७ |
| 4) सम्बिषयकप्रश्नाः । | २x१ =०२ |
| 5) क्रियापदसम्बन्धिनः प्रश्नाः । | २x१ =०२ |
| 6) समासप्रश्नाः | २ x१=०२ |

UNIT II- रसजिज्ञासा ।

- | | |
|--|---------|
| 7) एकस्यैव प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत | १x८ =०८ |
| 8) त्रयाणाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत । | ३x३ =०९ |
| 9) सर्वनामपदानाम् प्रश्नाः । | २x१ =०२ |
| 10) क्रियापदसम्बन्धिनः प्रश्नाः । | ३x१ =०३ |
| 11) कृदन्तसम्बन्धिनः प्रश्नाः | २x१=०२ |
| 12) समासप्रश्नाः | ३x१=०३ |

Discipline Elective / Open Elective Courses in Sanskrit
I Semester – BA/B.Sc./B.Com/BSW/BCA/BBA and other UG Courses
Title: Samskruta Bhasha Parichaya tatha Kathasahitya

Semester	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE) –OE- 1 (3) Credits	Marks	Credits
I	Samskruta Bhasha Parichaya tatha Kathasahitya 1. Samskruta Bhasha Parichaya 2. Samhathihi Karyasadhika – Panchathantram 3. Ouchityaprajna tatha Sanmitrata 4. Puranalokasya Balakou 5. Pratyutpannamatitvam	60	3
	Continuous Evaluation: Assignment, Internal Test, Creative Writing	40	
	Total Teaching hours/week – 3 Total Teaching Hours - 42	100	3

Scheme of Examination

1. Multiple choice question 15 of 20	15x1=15
2. Essay type Question 3 of 5	3x8=24
3. Question Formation 5 of 8	5x1=05
4. Match the Following	5x1=05
5. Fill in the blanks 5 of 7	5x1=05
6. Translation –From Sanskrit to Kannada / English 6 of 7	1x6=06

Learning Outcomes:

- This course aims to get the students acquainted with Sanskrit Language.
- Students who do not have any knowledge about Sanskrit would also be able to learn the language from scratch and understand.
- It intends to give an understanding of literature, through which students will be able to understand and interpret the Sanskrit Texts.
- The study of Ancient Indian Literature would enable students gain moral values and life values which can be incorporated into their daily lives.
- The course also seeks to help the students negotiate the text independently with the help of proficiency in Sanskrit Languag

Books for study & Reference:

1. Sanskruthabhashadeepika - Shrisurasaraswati Sabha Sringeri
2. Panchathantram - Vishnusharma
3. Upanishad Bhavadhare - Sri Somanathananda
4. Vijnanaprasoonam - Mangalore University Sanskrit Teachers' Association
5. Nirvahanasopanam - Mangalore University