

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE, UJIRE-574240

(Autonomous)

(Re-Accredited by NAAC at 'A' Grade with CGPA 3.61 out of 4)



DEPARTMENT OF STUDIES AND RESEARCH IN SANSKRIT

SYLLABUS

(With effect from 2019-2020)



SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE, UJIRE-574240

(Autonomous)

(Re-Accredited by NAAC at 'A' Grade with CGPA 3.61 out of 4)

DEPARTMENT OF STUDIES AND RESEARCH IN SANSKRIT

Syllabus of Bachelor's Degree in SANSKRIT.

SYLLABUS OF BACHELORS DEGREE IN
SCIENCE/ARTS/COMMERCE/BCA/BBA

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM – 2019-20
ONWARDS

APPROVED BY THE BOS MEETING HELD ON
14-06-2019

APPROVED BY THE ACADEMIC COUNCIL MEETING
HELD ON 10-10-2019



SANSKRIT AS A DISCIPLINE

Course Objectives

- .चतुर्विधकौशलं साधयितुम् ।
- .संस्कृते विद्यमानानि वैज्ञानिकांशानि ज्ञातुम् ।
- .संस्कृतसाहित्ये गतिं साधयितुम् ।
- .संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- .भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- .व्यक्तित्वविकसनार्थम् ।

PAPER DESCRIPTION

Sl.No	Seme ster	Paper	Paper code No.s Optional	Title
1	I	I	BASO191	संस्कृतव्याकरणस्य सामान्यः परिचयः कथासाहित्यस्य परिचयः , चतुर्विधः कौशलाभ्यासः संस्कृतसुभाषितानि
2	II	II	BASO291	संस्कृतव्याकरणस्य सामान्यः परिचयः लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् संज्ञाप्रकरणम् धूर्तचेष्टितम् । पथ्यसंवादः
3	III	III	BASO391	वैदिकसाहित्यस्य परिचयः भाषान्तरम्, परिच्छेदपठनम् च लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् अच् सन्धयः सोमप्रभा कथा
4	IV	IV	BASO491	संस्कृतकविचरित्रम् । अन्नम्भट्टस्य तर्कसङ्गृहे प्रत्यक्षखण्डः लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् व्यञ्जनविसर्गसन्धी गुमानि काव्यम्
5	V	V	BASO591	सोदाहरणम् नाटकलक्षणस्य अध्ययनम् चम्पूः, समासपरिचयः, छन्दःपरिचयः ।
6		VI	BASO592	श्रीमद्रामायणस्य उत्पत्तिः रुक्मिणीशविजयम् ।, भारतीयदर्शनानि ।, गुरुशिष्ययोः समागमः
7	VI	VII	BASO691	लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् कारकप्रकरणम् । मध्यमव्यायोगः , अलङ्काराः
8		VIII	BASO692	बृहदारण्यकोपनिषत् भगवद्गीतायाम् दैवासुरसम्पद्विभागयोगः । संवननसूक्तम् ।, जैनदर्शनम् ।



SCHEME OF EXAMINATION Optional

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Marks		
				IA	Sem End	Total
1	I	I	3	30	120	150
2	II	II	3	30	120	150
3	III	III	3	30	120	150
4	IV	IV	3	30	120	150
5	V	V	3	30	120	150
6		VI	3	30	120	150
7	VI	VII	3	30	120	150
8		VIII	3	30	120	150
	Total		24	240	960	1200

PAPER DESCRIPTION- Sanskrit Language

Sl.No	Semester	Paper	Paper code No.s	Title
1	I	I	SL131	Sanskrit Prose
2	II	II	SL181	Sanskrit Poetry
3	III	III	SL231	Sanskrit Drama
4	IV	IV	SL281	Champu and other form of Sanskrit Literature

SCHEME OF EXAMINATION Sanskrit Language

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Marks		
				IA	Sem End	Total
1	I	I	2	20	80	100
2	II	II	2	20	80	100
3	III	III	2	20	80	100
4	IV	IV	2	20	80	100



I SEMESTER - Paper I
SANSKRIT BASICS AND STORIES.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- .चतुर्विधकौशलं साधयितुम् ।
- .संस्कृते विद्यमानानि वैज्ञानिकांशानि ज्ञातुम् ।
- .संस्कृतसाहित्ये गतिं साधयितुम् ।
- .संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- .भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- .व्यक्तित्वविकसनार्थम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	संस्कृतव्याकरणस्य सामान्यः परिचयः । <ul style="list-style-type: none"> ➤ अक्षरप्रकरणम् ➤ पद्यान्तर्गतानि नामपदानि, क्रियापदानि ➤ पठ्यान्तर्गताः सन्धयः, कृदन्तः, ➤ अमरकोशपरिचयः,शब्दकोशपरिचयश्च । 	19 Marks 09 Hours
UNIT II	कथासाहित्यस्य परिचयः । <ul style="list-style-type: none"> • कालिदासः । • पञ्चतन्त्रकथामुखम् । • भगवतः भक्तवात्सल्यम् । 	42 Marks 21 Hours
UNIT III	चतुर्विधः कौशलाभ्यासः (संस्कृतपठनम्,लेखनम्,श्रवणम्,भाषणम्) व्याकरणस्य आरम्भः-माहेश्वरसूत्राणि,मूनित्रयः प्रसिद्धाः वैयाकरणाः	30 Marks 15 Hours
UNIT IV	संस्कृतसुभाषितानि । (संस्कृतप्रदीपः-I तः उद्धृतानि सुभाषितानि (20) ।	29 Marks 15 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks



Student Activities	अमरकोशपरिचयः, शब्दकोशपरिचयश्च । चतुर्विधः कौशलाभ्यासः (संस्कृतपठनम्, लेखनम्, श्रवणम्, भाषणम्)	प्रायोगिक कक्ष्या 10 Hours
--------------------	---	-----------------------------------

Books for Reference- Basic Reading List

- SAMSKRITHA - KATHA KUNJA - UPADHYAYA (SHIVAJI)
- MAHABHARATA KRISHNAMACHARYA (N V R)
- Sanskrita pradeepa, Karnataka government.
- Amarasimhana namalinganushasana athava amarakoSa-Vidwan Ranganatha Sharma, kavyalaya, Mysure-2014.
- Shabdamanjaree-K.C. Gurumalladevaru-Manasa Book House Mysuru.2007
- SHABDA-DHATUMANJARI -JAYASHREE (M A)
- MAHABHARAT (ARANYA PARVA) VOL.14- SATVALEKAR (D)
- PANCHATHANTRA -KALE (M R) ED.
- AMARAKOSHA- RAAMANATHAN (A A)



Question Paper Pattern

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

।.योग्यम् उत्तरम् चित्वा लिखत ।

नामपदानाम् प्रश्नाः ।

4*1 = 4

सन्धिविषयकप्रश्नाः ।

5*1 =5

क्रियापदसम्बन्धिनः प्रश्नाः ।

5*1 =5

कृदन्तसम्बन्धिनः प्रश्नाः

5*1=5

आ.

द्वयोः प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।

2*7 =14

द्वयोः गद्यानुवादम् कुरुत ।

2*5 =10

षण्णां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।

6*3 =18

इ.

परिच्छेदद्वयं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

2*5 =10

द्वयोः प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।

2*7 =14

द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

2*3 =06

ई

1. रिक्तस्थानम् पूरयित्वा सुभाषितद्वयम् लिखत । (कण्ठपाठः)

2*4 =8

2. अन्वयार्थम् विलिख्य भावम् विवृणुत ।

3*4 =12

3. त्रयाणां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।

3*3 =09



II SEMESTER - Paper II
STORIES, DIALOGUES AND GRAMMAR. (Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale / Learning Objectives:

- .चतुर्विधकौशलं साधयितुम् ।
- .संस्कृतव्याकरणम् विज्ञातुम् ।
- .संस्कृतसाहित्ये गतिं साधयितुम् ।
- .संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- .भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- .धातुकोशग्रन्थान् अवगन्तुम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	संस्कृतव्याकरणस्य सामान्यः परिचयः । ➤ पठ्यान्तर्गताः सन्धयः, सर्वनाम, क्रियापदानि, अव्ययाः, उपसर्गाः, प्रयोगाः, कृदन्ताः समासाश्च ।	28 Marks 14 Hours
UNIT II	लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् संज्ञाप्रकरणम् ।	35 Marks 17 Hours
UNIT III	धूर्तचेष्टितम् । (कादम्बिनीतः)	38 Marks 19 Hours
UNIT IV	पथ्यसंवादः (काव्यनवनीतात्)	19 Marks 10 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities	धातुकोशपरिचयः	प्रायोगिक कक्ष्या 10 Hours

:



Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi, Geetha Press Gorakhpura,
- Dr N Laxminarayana Bhatta- Kadambini- Smt.mahalaksmee M. Udupi 2011
- \Kavyanavaneetham-karnataka sanskrutha vishvavidyalaya,Bengalure 2013
- DHATURATNAKARA - VIJAYA SURI
- T. Krishnacarya -Brhaddahaturupavali-Shrishankara adwithashodhkendram SHRUNGERI-2005
- BHATT (G VISHNUMOORTHY)- SAMSKRITA SARALA VYAKARANA
- HEGDE K GURUPAD.-SANSKRITHA VYAKARANA DEEPIKA-



Question Paper Pattern

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE (AUTONOMOUS) UJIRE.
CREDIT BASED DEGREE SANSKRIT SYLLABUS
B A SANSKRIT OPTIONAL- PAPER-II
120+30 internal assessment marks. =150 Marks

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

अ.योग्यम् उत्तरम् चित्वा लिखत ।

नामपदानाम् प्रश्नाः ।	3*1 = 3
सन्धिविषयकप्रश्नाः ।	3*1 =3
क्रियापदसम्बन्धिनः प्रश्नाः ।	3*1 =3
प्रयोगप्रश्नाः	3*1=3
कृदन्तप्रश्नाः	3*1=3
समासप्रश्नाः	3*1=3
द्वयोः लघुप्रबन्धम् लिखत ।	2*5 =10
(अव्ययः,उपसर्गः,प्रयोगः,समासः कृदन्तः इत्यादयः)	

आ.

सोदाहरणम् सूत्राणि विवृणुत ।	4*4 =16
प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7
संज्ञानां ससूत्रम् विवरणम् दत्त ।	3*4 =12

इ.

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7
अन्वयार्थम् विलिख्य भावम् विवृणुत ।	4*4 =16
पञ्चानाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	5*3 =15

ई

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7
चतुर्णाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	4*3 =12



III SEMESTER - Paper III
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- .चतुर्विधकौशलं साधयितुम् ।
- .संस्कृतव्याकरणम् विज्ञातुम् ।
- .भाषान्तरकलां अभ्यस्तुम् ।
- .संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- .भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- .संस्कृते उट् टङ्कनं अभ्यस्तुम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	वैदिकसाहित्यस्य परिचयः ।	25 Marks 13 Hours
UNIT II	भाषान्तरम्, परिच्छेदपठनम् च । (कन्नडात् संस्कृते, संस्कृतात् कन्नडे च भाषान्तरम्) कथाकुसुममञ्जर्याः 20 कथाः परिच्छेदार्थम्)	25 Marks 12 Hours
UNIT III	लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् अच् सन्धयः ।	39 Marks 20 Hours
UNIT IV	सोमप्रभा कथा ।	31 Marks 15 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities:	संस्कृते उट् टङ्कनम् ।	प्रायोगिक कक्ष्या 10 Hours



Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi, Geetha Press Gorakhpura,
- JHA(DEMODAR) -VETALAPANCHAVIMSHASTI
- Kathakusumamanjaree
- Anuvada pradeepa-Surasarasvathi Sabha ,Sringeri.
- Vedic Literature-Bangalore University.
- TRIPATHI (R)ANUVADA RATNAKAR-
- SAMSKRITA BHASHA BODHINI-SURASARASWATI SABHA,SHRINGERI



Question Paper Pattern

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE (AUTONOMOUS) UJIRE.
CREDIT BASED DEGREE SANSKRIT SYLLABUS
B A SANSKRIT OPTIONAL- PAPER-III
120+30 internal assessment marks. =150

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

अ.

संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।

1*4 =4

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।

3*7 =21

आ.

संस्कृते अनुवादम् कुरुत ।

1*5 =5

संस्कृतात् कन्नडभाषायाम् द्वयोः अनुवादम् कुरुत

2*5 =10

परिच्छेदम् पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तरम् लिखत ।

2*5 =10

इ

सोदाहरणम् सूत्राणि विवृणुत ।

5*4 =20

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।

1*7 =7

उदाहरणानाम् ससूत्रम् विवरणम् दत्त ।

3*4 =12

ई

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।

1*7 =7

संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।

1*4 =4

पञ्चानाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।

5*3 =15

कन्नडभाषायाम् लघुटिप्पणीम् लिखत ।

1*5 =5



IV SEMESTER - Paper IV
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- .संस्कृतकविचरित्रं ज्ञातुम् ।
- .संस्कृतव्याकरणम् विज्ञातुम् ।
- .ऐतिहासिकखं काव्यं परिचाययितुम् ।
- .संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- .भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- .संस्कृतपत्रिकोद्यमम् उत्तेजयितुम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	संस्कृतकविचरित्रम् । (15 कवयः)	32 Marks 16 Hours
UNIT II	अन्नम्भट्टस्य तर्कसङ्गृहे प्रत्यक्षखण्डः	19 Marks 10 Hours
UNIT III	लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् व्यञ्जनविसर्गसन्धी ।	28 Marks 14 Hours
UNIT IV	गुमानि काव्यम् ।	41 Marks 20 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities	सुभाषितमाश्रित्य पत्रिकालेखनाभ्यासः ।	प्रायोगिक कक्ष्या 10 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi, Geetha Press Gorakhpura,
- Mahesha Adakoli -Annambhattavirachita Tarkasangraha-, Amara Prakashana, sagara 1992.
- Prof.K.G.Krishnamurthy -Sanskrutha Sahityada sankshiptha Charitre- - lalitha Prakashana, Bengalure. 2001.
- Gumani Subhashitam



Question Paper Pattern

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE (AUTONOMOUS) UJIRE.
CREDIT BASED DEGREE SANSKRIT SYLLABUS
B A SANSKRIT OPTIONAL- PAPER-IV
120+30 internal assessment marks. =150

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

अ

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	2*8 =16
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
कन्नडभाषायाम् लघुटिप्पणीम् लिखत ।	3*4 =12

आ

एकस्य प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =07
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
दत्तवाक्यानि विवृणुत ।	2*4 =08

इ

सोदाहरणम् सूत्राणि विवृणुत ।	3*4 =12
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
उदाहरणानाम् ससूत्रम् विवरणम् दत्त ।	3*4 =12

ई

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7
अन्वयार्थम् विलिख्य भावम् विवृणुत ।	3*5 =15
पञ्चानाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	5*3 =15
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4



V SEMESTER - Paper V
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- . नाटकसाहित्यं पठितुम् ज्ञातुम् च ।
- .संस्कृतव्याकरणम् विज्ञातुम् ।
- .चम्पूसाहित्यं परिचययितुम् ।
- .संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- .भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- .ताडग्रन्थानां महत्वं प्रसारयितुम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	सोदाहरणम् नाटकलक्षणस्य अध्ययनम् (दशरूपकात् चितः भागः)	30 Marks 15 Hours
UNIT II	चम्पूः –चम्पूभारतम्–प्रथमस्तबकात् उद्धृतः भागः ।	31 Marks 15 Hours
UNIT III	समासपरिचयः ।	31 Marks 15 Hours
UNIT IV	छन्दःपरिचयः । (अनुष्टुभ्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, प्रहर्षिणी, वसन्ततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी.)	28 Marks 15 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities:	ताडग्रन्थानाम् संग्रह–संरक्षण–पठनाभ्यासः ।	प्रायोगिक कक्ष्या 10 Hours



Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi, Geetha Press Gorakhpura,
- PANDEYA (B)-DASHARUPAKAM OF DHANANJAYA
- MISRA (R)
- CAMPUBHARATA OF ANANTA BHATTA.-(VIDYABHAWAN SANSKRIT GRANTHAMALA.31). Samasaha- Sanskrit Bharathee.
- SHARMA (A) -VRTTARATNAKARS OF KEDARS BHATTA.
- VINAYASAGAR (M) ED-VRITTAMAUKTIKA OF CHANDRASHEKARA BHATTA.



Question Paper Pattern

(in the end)

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE (AUTONOMOUS) UJIRE.

CREDIT BASED DEGREE SANSKRIT SYLLABUS

B A SANSKRIT OPTIONAL- PAPER-V

120+30 internal assessment marks. =150

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

अ

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत । $2*7 =14$

कन्नडभाषायाम् लघुटिप्पणीम् लिखत । $4*4 = 16$

आ

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत । $2*7 =14$

संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत । $1*4 = 4$

ससन्दर्भम् उत्तरं लिखत । $3*3 = 9$

पद्यस्य सान्त्वयम् अर्थं लिखत । $1*4=4$

इ

सोदाहरणम् विवृणुत । $3*4 =12$

विग्रहवाक्यम् लिखत । $5*1 =5$

समासनाम लिखत । $5*1 =5$

समस्तं पदं लिखत । $4*1 =4$

संस्कृते लघुटिप्पणीं लिखत । $1*5=5$

ई

सलक्षणम् सोदाहरणम् छन्दः विवृणुत । $3*4 =12$

श्लोकेषु विद्यमानम् छन्दः सलक्षणम् निरूपयत । $3*4 = 12$

संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत । $1*4 = 4$



V SEMESTER - Paper VI
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- .भक्तिकाव्यस्य परिचयं विधातुम् ।
- .भारतीयेतिहासपुराणानां ज्ञानं परिचाययितुम् ।
- . भारतीयदर्शनानां समीक्षार्थम् ।

.UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	रुक्मिणीशविजयम् ।(दशश्लोकाः)	25Marks 12 Hours
UNIT II	श्रीमद्रामायणस्य उत्पत्तिः ।	35 Marks 18 Hours
UNIT III	भारतीयदर्शनानि । (संक्षेपतः परिचयः)	30 Marks 15 Hours
UNIT IV	गुरुशिष्ययोः समागमः ।	30 Marks 15 Hours
UNIT V	आन्तरिकं मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities	श्लोकरसंग्रहणम् ।	प्रायोगिक कक्ष्या 10 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- RANGASWAMI (H N)-SHREEMADVALMEEKI RAMAYANA SAMPUTA – 1
BHARATEEYADARSHANA- KARNATAKA GOVERNMENT.BENGALURE.
- SHATDARSHANASARA-POORNAPRAJNA SAMSHODHANAMANDIRAM,
BENGALURE-2012
- Dr.vyasanakere Prabhanjanacharya -Rukmineeshavijayam of Sri Vadirajateertha-
Bengalure.



Question Paper Pattern

(in the end)

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE (AUTONOMOUS) UJIRE.

CREDIT BASED DEGREE SANSKRIT SYLLABUS

B A SANSKRIT OPTIONAL- PAPER-VI

120+30 internal assessment marks. =150

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

अ

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
श्लोकानाम् अन्वयानुगुणम् अर्थं लिखत ।	2*4=8
ससन्दर्भम् उत्तरं लिखत ।	2*3=6

आ

प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7
अन्वयार्थम् विलिख्य भावम् विवृणुत ।	3*4 =12
चतुर्णाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	4*3 =12
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4

इ

द्वयोःप्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	2*7 =14
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
कन्नडे लघुटिप्पणीं लिखत ।	3*4 =12

ई

द्वयोःप्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	2*7 =14
त्रयाणाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	4*3 = 12
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4



VI SEMESTER - Paper VII
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- .व्याकरणशास्त्रस्य सामान्यं ज्ञानं विशदयितुम् ।
- .नाटकसाहित्यस्य अध्ययनार्थम् ।
- .भारतीय अलङ्कारशास्त्रस्य समीक्षात्मकमध्ययनार्थम् ।

.UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् कारकप्रकरणम् ।	43 Marks 22 Hours
UNIT II	मध्यमव्यायोगः ।(काव्यप्रवेशात् स्वीकृतः)	41 Marks 20 Hours
UNIT III	अलङ्काराः । (चन्द्रालोकस्य) (उपमा, रूपकम्, उपमेयोपमा, समासोक्तिः, श्लेषः, अर्थान्तरन्यासः, दृष्टान्तः,)	36 Marks 18 Hours
UNIT IV	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities:	अनुकरणाभ्यासः	प्रायोगिककक्ष्या 10 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi-Geetha Press Gorakhpura,
- BHATTA (G VISHNUMURTHI-LAGUSIDHANTHA COWMUDI -KANNADA VAKYANA PANINEEYA PRAVESHKA.
- DWIVEDI TRILOKNATH CHANDRALOK.
- MALAVEEYA (SUDHAKAR)-BHASANATAKCHAKRAM II
- KRISHNA SHASTRI (A R)SAMSKRITA NATAKA -
- RAJARATNAM (G P)-BHASANA BHARATA-



Question Paper Pattern

(in the end)

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE (AUTONOMOUS) UJIRE.

CREDIT BASED DEGREE SANSKRIT SYLLABUS

B A SANSKRIT OPTIONAL- PAPER-VII

120+30 internal assessment marks. =150

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

अ

सोदाहरणम् सूत्राणि विवृणुत ।	5*4 =20
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
उदाहरणानाम् ससूत्रम् विवरणम् दत्त ।	3*4 =12
प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7

आ

अन्वयार्थम् विलिख्य भावम् विवृणुत ।	3*5 =15
पञ्चानाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	5*3 =
15	
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7

इ

सलक्षणम् सोदाहरणमलङ्कारान् विवृणुत ।	3*5 =15
श्लोकेषु विद्यमानान् अलङ्कारान् सलक्षणम् प्रतिपादयत ।	2*5 = 10
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	1*7 =7



VI SEMESTER - PaperVIII
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- .उपनिषत्साहित्यम् अध्येतुम् ।
- .प्रस्थानत्रयस्य परिचयं कारयितुम्
- . जैनसाहित्यस्य अध्ययनार्थम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours
UNIT I	बृहदारण्यकोपनिषत्/शतपथब्राह्मणम्	27 Marks 14 Hours
UNIT II	भगवद्गीतायाम् दैवासुरसम्पद्धिभागयोगः ।	38 Marks 19 Hours
UNIT III	जैनदर्शनम् ।	37 Marks 18 Hours
UNIT IV	संवननसूक्तम् ।	18 Marks 09 Hours
UNIT V	आन्तरिकं मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities		प्रायोगिककक्ष्या 10 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Dr.C.H.Shrinivasamurthy -BHARATEEYADARSHANA- KARNATAKA GOVERNMENT.BENGALURE.
- Upanishatprasthana-Bruhadarnyakopanishat,ABMM,Bangalore-2010
- SHATDARSHANASARA-POORNAPRAJNA SAMSHODHANAMANDIRAM,BENGALURE-2012
- Sri.Bannanje Govindacharya.-Chaturdashasukthani- Thathvasamshodhana Samsath,Udupi-2013
- Jayadayal goyanmdaka -ShrimadBhagavadgeete-tatvavivechinee,-,Geetapress
- Gorakhpur,2009
- Swami Ranganathanada -Bhagavadgeeteya Vishva Sandesha- ,shriRamakrishnashrama,Mysuru-2001



Question Paper Pattern

(in the end)

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE (AUTONOMOUS) UJIRE.

CREDIT BASED DEGREE SANSKRIT SYLLABUS

B A SANSKRIT OPTIONAL- PAPER-VIII

120+30 internal assessment marks. =150

प्रश्नपत्रिकास्वरूपः।

अ

तृयाणां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	3*3 = 9
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	2*7 =14

आ

अन्वयार्थम् विलिख्य भावम् विवृणुत ।	2*4=8
चतुर्णां ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	4*3 =
12	
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	2*7 =14

इ

कन्नडे लघुटिप्पणीं लिखत ।	2*5=10
त्रयाणाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	3*3 = 9
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4
प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत ।	2*7 =14

ई

मन्त्रद्वयम् विवृणुत ।	2*4=8
द्वयोः ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	2*3 = 6
संस्कृते लघुटिप्पणीम् लिखत ।	1*4 =4



I SEMESTER – Sanskrit Language Paper I
SANSKRIT PROSE .(Title of the Paper)
Teaching Hours : 04 per week

Rationale /Learning Objectives:

Aim of the Course

The course aims at introduction of Sanskrit Prose literature in general and its appreciation. Value education, basic principles of Grammar are also aimed at.

Objective of the Course

To make the student aware of prose literature in Sanskrit.

To familiarize the student with varieties of prose and enable them to appreciate the same. Identification of Vibhaktis of words and Sandhis and verbs.

To enable the students to translate Sanskrit passages in to Kannada/English.

PART A

UNIT I: Selected parts of Sanskrit Prose

History of Prose literature

a) Origin development and classification of prose literature.

b) Major prose works in Sanskrit literature including Katha and Akhyayika

Banabhatta, Laxmanasuri and Modern Sanskrit writers - Their style, works and poetic excellence

1) “Shrikrishna Doutyam” of M M Laxmana suri)

2)“Chandraapeedopasaantvanam” of Bhanabhatta

3)“Bhraantidarshanam” from Sanskrit kathaakunja.

UNIT II: Basic Grammar from above texts.

Sandhi,shabdaas, verbs, Krudantas and Samaasas from prescribed Text.



PART B

UNIT III: Only for First semester B.A. students

- a. Manda timma samasyaa.

Only for First semester B.Sc. Students

- a. Praanaayaamaprayogah

Only for First semester B.Com. Students

- a. Dhanvantari samhita

Only for First semester BBM & BCA students

- a. Mrucchakatikam of shudraka (6th Act).

References.

- Katha charulata -Mahatee Publication. "BHAMATI" Bendre Marg, Sadhanakeri, Dharwad. 0836 2446788
- vidwan Ranganatha Sharma- Karnataka Govt press Bangalore.
- Mahopadhyaya M Laxmana suri- Bhaarata sangrahaha of Maha Samskruta sahitya charitre,. Published by T V Balakrishna .1968. The Kuppuswamu Shastri Research Institute. Madras-4
- Kadambari of Banabhatta.
- KADAMBARI OF BANABHATTA.TR BY HARI-CHANDRA VIDHYALANKAR-PANT (M) ED.
- Banabhatta na kdambari- Vidvan Dr.Bannanje Govindacharya
- Sanskrita kathaa kunjaha- Sampoornaananda Sanskrit University. Vaaranaasi.
- Padyavaahini-2. Akhila Karnataka Sanskrita Parishat. Mangalore.
- Saahityachandrikaa. Govt of Karnataka.
- SAMSKRITHA VYAKARANA DEEPIKA
- HEGDE (K GURUPAD)-Mruchakatika of shudraka -
- SHUDRAKA KAVIYA MRICHAKATIKA.



Question Paper Pattern.

UNIT I

I	Translation any Three Passages from text out of Four	2*5=10
II	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	5*3=15
III	Essay type Question (any three)	3*7=21
IV	Short Notes in Sanskrit (any two)	2*4=08

UNIT II (Objective multiple choice questions)

V	Answer any two questions related to Verbs	2*1=02
VI	Answer any two questions related to Nouns	2*1=02
VII	Answer any three questions related to Conjugation (Sandhi)	3*1=03
VIII	Answer any two questions related to krudanta	2*1=02
IX	Answer any two questions related to samasa	2*1=02

UNIT III for B.A. student only

X	Translation any ONE verses out of TWO	1*4=04
XI	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	2*3=06
XII	Essay type Question (any one)	1*5=05

UNIT III for B.Com. students only

X	Translation any ONE verses out of TWO	1*4=04
XI	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	2*3=06
XII	Essay type Question (any one)	1*5=05

UNIT III for B.Sc. students only

X	Translation any ONE verses out of TWO	1*4=04
XI	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	2*3=06
XII	Essay type Question (any one)	1*5=05

UNIT III for BBM/BCA students only

X	Short notes Question. Any one	1*3=03
XI	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	2*3=06
XII	Essay type Question (any one)	1*6=06



II SEMESTER – Sanskrit Language Paper II
SANSKRIT POETRY .(Title of the Paper)
Teaching Hours : 04 per week

Rationale /Learning Objectives:

Aim of the Course

The Course aims at introducing Mahakavya literature and appreciation of the Mahakavya. It also aims at Cultivating moral values among students through the study of Upanishads.

More over it aims to enable the student to identify the basic grammatical features of Sanskrit.

Objective of the Course

To impart general awareness of Sanskrit Mahakavya literature to students.

To enable the student to enjoy and appreciate Mahakavya.

To familiarise the student with similar contexts of other Kavyas.

To enable the student to understand the basic principles of grammar through the study of the Kavya and Vedic literature.

PART A

UNIT I:

Module I - Origin and development of Kavya Literature

- a. Characteristics of Mahakavyas
- b. Panchamahakavyas
- c. Khandakavyas - erotic, devotional, and stray verses

Module II - Kalidasa Literature

- a. Introduction of the poetic style of Kalidasa
- b. Other works of Kalidasa
- c. Poetic excellence of Kalidasa

a. Bhavaanee Bhaava Pareekshanam

b. Chaanakya viragaH from kAdambini (selected)



UNIT II: Metres of Sanskrit.: Origin, Development, Importance and rules of Laghu and Guru.Ganas -Anustup, Indravajra, Upendravajra, Upajati, Vamshastham, Praharshini, Vasantha tilaka, mAlini,Mandaakraantaa. Shikharini. Srugdhara.

UNIT III : Selected parts of Sanskrit Grammar

Krudanta, Samasa, Prayogas, Verbs Sandhi from Text.

PART B

UNIT IV: For BA students only

Prukrutih sanskritih ca.

For B.Sc. students only

ParamAnusvarupavimarshaH

For B.Com. Students only

Praacheenam Rajyashastram.

For BBM and BCA students only

Yashorahasyam

References.

- Kumarasambhavam- Prasaranga. Bangaluru University Kumarasambhavam- Or The birth of war God
- Dr.G.S.gai-Kalidasa, Kannada Adhyayana Samsthe,mysore Univarsity1981
- Kalidasa, Sri lakshmi narasimhaiha Kannada Adhyayana Samsthe,mysore Univarsity1971
- Prof. K.G.Krishnamurty H.H. Wilson Rewa Prasad Dwivedi -Indological Book House,Varanasi 1966
- Sanskrita saahitya da sankshiya Charitre, , Lalitha Prakashana,Bengaluru,2001
- Gadya Padya Pathyapustakam
- Gadyavahini-1. Akhilakarnataka Sanskrit Parishat.
- Sahitya Sourabham.- Akhilakarnataka Sanskrit Parishat
- Sanskrita vaanijyam
- Tarka Sourabham- Karnataka Sanskrit University2013.
- Laghusiddhantakoumudi,Geetha Press Gorakhpura,
- Dr N Laxminarayana Bhatta Kadambini- Smt.mahalaksmee M. Udupi 2011
- vidwan Ranganatha Sharma Sanskruta saahitya charitre,. Karnataka Govt press Bengalore.
- BHATTA-VINAYASAGAR (M) ED -VRITTAMAUKTIKA OF CHANDRASHEKARA.



Question Pattern.

UNIT I

- I** Translation any three verses out of five $3*4=12$
II Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $5*3=15$
III Essay type Question (any two) $2*7=14$
IV Short Notes in Sanskrit (any two) $2*4=08$

UNIT II

- V** Explanation of Metres with Definition. $1*3=03$
VI Identification of Metres from Given Verses $2*3=06$

UNIT III (Objective multiple choice questions)

- VII** Answer any two questions related to Krudantha $2*1=02$
VIII Answer any two questions related to Samasa $2*1=02$
IX Answer any two questions related to Verbs $2*1=02$
X Answer any two questions related to Prayoga $2*1=02$
XI Answer any one question related to Sandhi $2*1=02$

UNIT IV for B.A. students only

- XII** Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $2*3=06$
XIII Essay type Question (any one) $1*6=06$

UNIT IV for B.Com. students only

- XII** Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $2*3=06$
XIII Essay type Question (any one) $1*6=06$

UNIT IV for B.Sc. students only

- XII** Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $2*3=06$
XIII Essay type Question (any one) $1*6=06$

UNIT IV for BBM/BCA students only

- XII** Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $2*3=06$
XIII Essay type Question (any one) $1*6=06$



III SEMESTER – Sanskrit Language Paper III
SANSKRIT DRAMA .(Title of the Paper)
Teaching Hours : 04 per week

Rationale /Learning Objectives:

Aim of the Course

Sanskrit has a rich and envious tradition of Drisya kavya. This course aims at a general awareness of drisya kavya in Sanskrit and To make the student familiar with the enjoyment of Sanskrit drama

Objective of the Course

- 1 To undersatand the origin and development of Sanskrit Drama
2. To Familiarise the major dramas of Sanskrit literature.
3. To familiarise the student with the dramatic skill of Sanskrit Poets
General awareness of Bhasa, Kalidasa and Ravindranath Tagore.

PART A

- UNIT I:** 1. Origin development characteristics and types of Sanskrit drama in general. Major Authors and Major texts in Sanskrit drama .
2. स्वप्नदृश्यम् । भूतार्थोऽथवा मनोरथः of bhasa
 - 3 सफलः समागमः from Shaakuntala of Kalidasa
 - 4 कर्णः कुन्ती च from Ravindrurupakaani (Translated)

UNIT II: **Alankara** - The main features of Alankara in Sanskrit literature
उपमा, अनन्वयः, उपमेयोपमा, रूपकम्, भ्रान्त्यलङ्कारः,
अतिशयोक्तिः, समासोक्तिः, अर्थान्तरन्यासः

UNIT III: कृदन्तः, समासः, कारकाणि ।

PART B

UNIT IV: **Only for third semester B.A. students**
नृगचक्रवर्तिनः कथा ।

बालसम्राट् स्कन्दगुप्तः ।

Only for third semester B.Sc. students



शाब्दबोधोत्पत्तिक्रमः ।

मलेथा ग्रामः ।

Only for third semester B.Com. students

इन्द्रियजयः/ अरिषड्वर्गत्यागः ।

उपायं चिन्तयेत् प्राज्ञः तथापायं च ।

References.

- Text book in Sanskrit Complete course.
- Raveendr Rupakaani
- Chandraloka of Jayadeva. -DWIVEDI (TRILOKNATH)
- KAUTILYA`S ARTHASHASTRA VOL-1 UNNIMAHADYOY (N P)
- Sanskrita Naataka – K Krishnamurthy
- Sanskrita kathaakunjaH- Sampoorananda Sanskrit university
- Tarka sourabham- Karnataka Sanskrit University
- Hitopadesha of Narayana Pandith



Question Paper Pattern.

UNIT I

- I** Translation any two verses out of four $2*4=08$
II Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $5*3=15$
III Essay type Question (any three) $3*7=21$
IV Short Notes in Sanskrit (any two) $2*4=08$

UNIT II

- V** Explanation of Alankaras with definition $1*4=04$
VI Identification of Alankaras from Given Verses $1*2=02$

UNIT III

(Objective multiple choice questions)

- VII** Answer questions related to SAMASA $3*1=03$
VIII Answer questions related to KARAKA $3*1=03$
IX Answer questions related to krudanta $3*1=03$

UNIT III for B.A. students only

- X** Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $2*3=06$
XI Essay type Question (any one) $1*7=07$

UNIT III for B.Com. students only

- X** Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $2*3=06$
XI Essay type Question (any one) $1*7=07$

UNIT III for B.Sc. students only

- X** Explain with reference to the context. (SANDARBHA) $2*3=06$
XI Essay type Question (any one) $1*7=07$



IV SEMESTER – Sanskrit Language Paper IV
ANCIENT AND MODERN SANSKRIT LITERATURE .(Title of the Paper)
Teaching Hours : 04 per week

Rationale /Learning Objectives:

Aim of the Course

The course aims at introducing the Vedic literature in general to the students.

To create awareness on ancient Indian Itihasa and Purana

Objective of the Course

To familiarise the student with varieties of Sanskrit literature and enable them to appreciate the same.

PART A

UNIT I: (Introduction, Importance and types of Upanishads and modern writings)

I स्नातकोपदेशः | ii पुत्रकर्तव्यम् । iii कलौ स एव प्रतिभाति मूर्खः ।

UNIT II: विश्वगुणादर्शो गुणदोषदृष्टी ।

PART B

UNIT III: Only for IV semester B.A. students

१) पञ्चाङ्गपरिचयः । २) सन्मार्गनीतिः

Only for IV semester B.Sc. students

१) विज्ञानम् भाषाविज्ञानं च । २) गृहिणीनीतिः

Only for IV semester B.Com. students

1) भीष्मस्य युधिष्ठिरस्य च कथा । 2) धननीतिः । 3) विद्यानीतिः ।

References

- Taittiriyaopanishat- Ramakrishna mutt
- Sanskrita katha kunjaha- Sampoornaananda Sanskrit University. Vaaranaasi.
- Gadya kumudee
- Text book in Sanskrit Complete course
- SHASTRI (SURENDRA NATH)-VISVAGUNADARSA CAMPU OF VENKATADHAVARI
- S(RAMADHINA)-Suneetisudhanidhi- Ramasraya Publication Dharwad
- MISHRA (AIDHATA -ANSKRIT BHASA VIJNANAM. CHATURVEDI CRITICAL STUDY OF SANSKRIT PHONETIC-)
- CHATURVEDI (RAMADHINA)-SANSKRIT BHASA VIJNANAM.-



Question Pattern

UNIT I

I	Translation any One verse out of two	1*4=04
II	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	6*3=18
III	Essay type Question (any two)	2*7=14
IV	Short Notes in Sanskrit (any two)	2*4=08

UNIT II

V	Translation any One verse out of two	1*4=04
VI	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	2*3=06
VII	Essay type Question (any one)	1*7=07
VIII	Short Notes in Sanskrit (any one)	1x4=04

UNIT III for B.A. students only

IX	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	3*3=09
X	Essay type Question (any one)	1*6=06

UNIT III for B.Com. students only

IX	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	3*3=09
X	Essay type Question (any one)	1*6=06

UNIT III for B.Sc. students only

IX	Explain with reference to the context. (SANDARBHA)	3*3=09
X	Essay type Question (any one)	1*6=06



SDM College (Autonomous), Ujire – 574240

Department of Studies and Research in Sanskrit

CBCS – Open Elective Papers

Paper	:	1
Title	:	Sanskrit Basics
Duration	:	24hrs
Marks	:	50- 40 marks semester end Exam + 10 Internal Assessment
Credit	:	1

Objective:

1. To Understand Devanagari Script
- 2 To write and Read Properly.
- 3 To Identify the Noun Forms
- 4 To understand the Sanskrit Dictionary.
- 5 To Know the Importance of Ancient nAmalingAnushAsanam.

Learning Outcomes:

- 1 Pupil will be able to identify and write the Devanagari script legibly.
- 2 Pupil will be able to read the written Sanskrit sentences.
- 3 Pupil will be able to identify the noun, cases, and different forms of nouns.
- 4 Pupil will be able to search Sanskrit dictionary.
- 5 The Student will be able to have a thorough knowledge about scientific grammar system.

Syllabus: (Give in units)

- Unit : I अक्षरप्रकरणम् ।
Unit : II नामपदानि ।
Unit : III शब्दकोशपरिचयः ।
Unit: IV अमरकोशपरिचयः ।

Evaluation : Continuous Internal Assessment: (10 Marks) :

- 1) seminar- 5 marks 2) Dictation and Reading-5 marks

Semester End Exam: 40 Marks

Question Paper Pattern :

	<u>Paper Title</u>	Time: 2hrs
Max. Marks :	40	
General inspections		
I		
	1) Transcription of a paragraph from kannada font to Devanagari- 5 Marks	
II		
	1) Multiple choice questions- 10X1= 10	
	2) Five Marks Question- 1X5= 5	
III		
	1) Two Marks Questions- 2X2= 4	
	2) Five Marks Question- 1X5= 5	
IV		
	1) Two Marks Questions- 2X3= 6	
	2) Five Marks Question- 1X5= 5	

Reference Books : 1.Subodha Sanskrita vyakaranam by Dr D N Shanbhag

2. ShabdarUpachandrika

3. Vachaspatyam etc

Amarakosha by Ranganatha Sharma

Suggested Reading : Various Sanskrit APPS available in Google Store



SDM College (Autonomous), Ujire – 574240

Department of Studies and Research in Sanskrit

CBCS – Open Elective Papers

Paper	:	2
Title	:	Sanskrit Mains
Duration	:	24hrs
Marks	:	50- 40 marks semester end Exam + 10 Internal Assessment
Credit	:	1

Objective:

5. To Understand Sanskrit verb system
- 2 To Understand parasmaipadi and AtmanEpadi all LakArAs.
- 3 To Identify differences between Conjugations.
- 4 To understand the concept of Sandhis
- 5 To Know the Importance of KridantAs.

Learning Outcomes:

- 1 Pupil will be able to identify different forms of verbs.
- 2 Pupil will be able by heart at least 5 lakaras of few verbs.
- 3 Pupil will be able to identify the different conjugation
- 4 Pupil will be able to tell the rules of different conjugations..
- 5 The Student will be able to Identify the kRut pratyayAs

Syllabus: (Give in units)

- Unit : I क्रियापदानि ।
- Unit : II सन्धयः-I
- Unit : III सन्धयः-II
- Unit: IV कृदन्तः ।

Evaluation :

Continuous Internal Assessment: (10 Marks) :

- 1) seminar- 5 marks 2) class room quiz -5 marks

Semester End Exam: 40 Marks

	<u>Paper Title</u>	
Max. Marks :	40	Time: 2hrs
General inspections		
I		
	1) Writing full form of a lakAra- Marks	1X5= 5
	2) Identification of lakAra puruSha vachana- 3X1=3 marks	
II		
	1) Combining, deviding and Identification of Sandhis 12X1 mark each = 12Marks	
III		
	1) Combining, deviding and Identification of Sandhis 12X1 mark each = 12Marks	
IV		
	1) Identification of different pratyayAs 8 marks	8 Qn X 1 marks Each=



- Reference Books :**
1. Subodha Sanskrita vyakaranam by Dr D N Shanbhag.
 2. Dhatuchandrika by sri Sharadapeetha sringeri.
 3. sandhiH by Mahabaleshwara Bhat Sanskrita bharti
 4. kRuduntha by Mahabaleshwara Bhat Sanskrita bharti
- Suggested Reading :** Various Sanskrit APPS available in Google Store.



SDM College (Autonomous), Ujire – 574240

Department of Studies and Research in Sanskrit

CBCS – Open Elective Papers

Paper	:	3
Title	:	Sanskrit Advance
Duration	:	24hrs
Marks	:	50- 40 marks semester end Exam + 10 Internal Assessment
Credit	:	1

Objective:

6. To Understand Sanskrit verbs Advance system
- 2 To Understand Ten Ganas and Ten lakaraas
- 3 To Identify differences between each ganas
- 4 To understand the concept of Verbs
- 5 To Know the Importance of Samasa

Learning Outcomes:

- 1 Pupil will be able to identify different forms of verbs.
- 2 Pupil will be able by heart at least 10 lakaras of few verbs.
- 3 Pupil will be able to identify the different verbs of different ganas
- 4 Pupil will be able to recognize the different lakaras..
- 5 The Student will be able to Identify the Types of samasa

Syllabus: (Give in units)

- Unit : I दशगणाः ।
Unit : II दशलकाराः I
Unit : III क्रियापदरूपाणि ।
Unit: IV स्थूलतो समासपरिचयः ।

Evaluation :

Continuous Internal Assessment: (10 Marks) :

- 1) seminar- 5 marks 2) class room quiz -5 marks

Semester End Exam: 40 Marks

	<u>Paper Title</u>	
Max. Marks :	40	Time: 2hrs
General inspections		
I		
	1)Writing full form of a lakAra-	3X5= 15 Marks
	2)Identification of lakAra puruSha vachana-	10X1= 10 marks
II		
	3)Essay type Question =	1X7=7 Marks
III		
	1) Combining, deviding and Identification of Samasa =	1X8= 08Marks

Reference Books : 1. Subodha Sanskrita vyakaranam by Dr D N Shanbhag.

2 DhatuRupachandrika by sri Sharadapeetha sringeri.

3 Different APPS available to learn Sanskrit (From gOOgle play store)

Suggested Reading : Various Sanskrit APPS available in Google Store.



SDM College (Autonomous), Ujire – 574240

Department of Studies and Research in Sanskrit

CBCS – Open Elective Papers

Paper	:	4
Title	:	Sanskrit Forever
Duration	:	24hrs
Marks	:	50- 40 marks semester end Exam + 10 Internal Assessment
Credit	:	1

Objective:

1. To Understand Sanskrit literary area
- 2 To Understand Ramayana in wholistically
- 3 To understand the story and importance of Mahabharata
- 4 To understand the concept of puranas
- 5 To Know the Importance of Sanskrit in life.

Learning Outcomes:

- 1 Pupil will be able to identify the importance of Valmiki rAmayana.
- 2 Pupil will be able by express Ramayana story.
- 3 Pupil will be able to grasp the zist of Mahabharata
- 4 Pupil will be able to recognize the 18 puranas
- 5 The Student will be able to give lectures about great epics and puranas

Syllabus: (Give in units)

- Unit : I वाल्मीकिरामायनम् ।
Unit : II व्यासमहाभारतम्।
Unit : III अष्टादशपुराणानि ।
Unit: IV प्राचीनग्रन्थस्य महत्वम् ।

Evaluation :

Continuous Internal Assessment: (10 Marks) :

- 1) seminar- 5 marks 2) class room quiz -5 marks

Semester End Exam: 40 Marks

	<u>Paper Title</u>	
Max. Marks :	40	Time: 2hrs
General inspections		
I		
	1) Multiple choice questions on Ramayana	15X1= 15 Marks
II		
	2) Multiple chpice questions on Mahabharata= Marks	15X1= 15
III		
	1) Multiple chpice questions on Puranas =	10X1= 10Marks

Reference Books : 1. Valmiki rAmAyana kannada translation books(Bharata sanskruti pratisthana).

2 Purananama choodamani and puranabharatakosha..

3 Different APPS available to learn Sanskrit (From gOOgle play store)

Suggested Reading : Various Sanskrit APPS available in Google Store.

