

**SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE, UJIRE-574240**

**(Autonomous)**

**(Re-Accredited by NAAC at 'A' Grade with CGPA 3.61 out of 4)**



# **DEPARTMENT OF KANNADA**

**OPTIONAL SYLLABUS**

**(With effect from 2019-2020)**



**SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE, UJIRE-574240**

**(Autonomous)**

**(Re-Accredited by NAAC at 'A' Grade with CGPA 3.61 out of 4)**

# **DEPARTMENT OF KANNADA**

*Syllabus of*  
**Bachelor's Degree in  
BA (KANNADA OPTIONAL)**

**(CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)  
2019 – 2020 onwards**

**Approved by the :BOS meeting held on 13.06.2019**

**Academic Council meeting, held on 10-10-2019**



ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ	ಸಹಿ
1.	ಡಾ. ಬಿ.ಪಿ. ಸಂಪತ್ ಕುಮಾರ	ಅಧ್ಯಕ್ಷ	
2.	ಡಾ. ಗಿರೀಶ್ ಭಟ್ ಅಜಕ್ಕಳ	ವಿಷಯ ಪರಿಣತರು	
3.	ಪ್ರೊ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	ವಿಷಯ ಪರಿಣತರು	
4.	ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್‌ಚಂದ್ರ ಪಿ.	ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ	
5.	ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ	ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ	
6.	ಡಾ. ಮಾಧವ	ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	
7.	ಡಾ. ಕೆ.ವಿ.ನಾಗರಾಜಪ್ಪ	ಸದಸ್ಯರು	
8.	ಡಾ. ಬೋಜಮ್ಮ	ಸದಸ್ಯರು	
9.	ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ	ಸದಸ್ಯರು	
10.	ಡಾ.ದಿವಾಕರ	ಸದಸ್ಯರು	

ದಿನಾಂಕ: 13.06.2019



## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪನ್ನ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವೂ ಒಂದು. ಈ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪನ್ನತೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ, ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿ ತತ್ವಪದ ಮೊದಲಾದ ವೈವಿಧ್ಯಮವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ಹುಲುಸಾಗಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಇವು ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚಿಂತನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂವೇದನಾಶೀಲವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

## ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪದವಿಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ನಡೆಸುವ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪೂರೈಸಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ತತ್ಸಮಾನ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು



## ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
- ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಕುರಿತಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಬಲ್ಲ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಮೂಲಕ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹರಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಹರಟೆ, ಚುಟುಕು, ಹಾಸ್ಯ ಬರಹಗಳು, ನುಡಿಚಿತ್ರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಲ್ಲ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
- ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು

## ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಮಗ್ರವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು
- ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಕುರಿತಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಬಲ್ಲ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
- ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಮೂಲಕ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹರಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು
- ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಹರಟೆ, ಚುಟುಕು, ಹಾಸ್ಯ ಬರಹಗಳು, ನುಡಿಚಿತ್ರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಲ್ಲ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
- ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು



# BA Kannada optional

## AS A DISCIPLINE

### PAPER DESCRIPTION

Sl.No	Semester	Paper	Code No.of Paper	Title
1	I	I	BAKO 101	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
2	II	II	BAKO 151	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
3	III	III	BAKO 201	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
4	IV	IV	BAKO251	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ
5	V	V	BAKO 301	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
	"	VI	BAKO 351	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
6	VI	VII	BAKO401	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
	"	VIII	BAKO 451	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

### SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Marks		
				IA	Sem End	Total
1	I	I	3	30	120	150
2	II	II	3	30	120	150
3	III	III	3	30	120	150
4	IV	IV	3	30	120	150
5	V	V	3	30	120	150
	"	VI	3	30	120	150
6	VI	VII	3	30	120	150
	"	VIII	3	30	120	150
	Total		24	240	960	1200



## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -1 ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಓದುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಜ್ಞಾನದ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ, ಸಂವಹನ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕೌಶಲವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

## ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಓದುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಜ್ಞಾನ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ, ಸಂವಹನ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕೌಶಲವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು



## Group-1 Core course

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - I

### ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು

ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 150

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 03

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 120

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30

ಘಟಕ - I.

### ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಅರಿವು

#### ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು.  
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆ ( ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ನಿಂಗ್, ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್, ಇ. ಪಿ. ರೈಸ್, ಗ್ಯಾರೆಟ್, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್ )  
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು - ಅನುವಾದಗಳು - ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಪಾದನೆ, ನಿಘಂಟುಗಳ ರಚನೆ, ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದವರು - ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಪಂಜೇಮಂಗೇಶರಾವ್, ಎಂ.ಎನ್.ಕಾಮತ್, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಮುಳಿಯ, ಕಡಂಗೊಡ್ಡು, ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಗಳಗನಾಥ, ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್. ಹಟ್ಟಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್, ಕೈಯಾರ
3. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವಗಳು - ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ, ಉದಾರತಾವಾದ, ಮಾನವತಾವಾದ, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ.  
ಈ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.  
ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ, ವಿಮರ್ಶೆ- ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.  
ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು/ಲೇಖಕರು.  
ಜೆ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್, ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಧುರ ಚೆನ್ನ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ಶಿವರಾಮ್ ಕಾರಂತ್, ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪು.ತಿ.ನ., ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಾಸ್ವಾಮಿ. ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರಂದ್ರಪ್ಪ, ಚೆನ್ನವೀರಕಣವಿ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಬೈರಪ್ಪ. ತಿರುಮಲಾಂಬ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ, ಪರಾಮರ್ಶನ: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನವೋದಯ-ಲೇಖನ: ಎಲ್.ಎನ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್  
ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ- ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಸ್ವರೂಪ, ನಗರೀಕರಣ-ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆಯ ವಿಷಯ- ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ'ಮೀಕ್ಷೆ.  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಹಿತಿಗಳು:- ಅ.ನ.ಕೃ. ತ.ರಾ.ಸು. ವ್ಯಾಸರಾವ ಬಲ್ಲಾಳ, ಅರ್ಚಕ ವೆಂಕಟೇಶ,





ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ  
ಪರಾಮರ್ಶನ: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ -ಲೇಖನ: ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್

## ಘಟಕ II

### ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ

ಪಠ್ಯ - ಕಾವ್ಯ ಸಂಪದ

ಆಯ್ದ ಕವನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

#### ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು:

1. ಬಿದ್ದಿಯಬೇ ಮುದುಕೀ - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
2. ಕಾರಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
3. ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
4. ಬೆಳಗು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
5. ಗೊಲ್ಲೊಥಾ - ಗೋವಿಂದ ಪೈ
6. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು ? - ಕುವೆಂಪು

## ಘಟಕ III

### ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಪಠ್ಯ - ಸ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ

ಲೇ : ಕುವೆಂಪು

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

- ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ-ಕಂಠಪಾಠ. ಕೃತಿ: ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ಬಹುಮುಖಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು- ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಹಾಗೂ ಅವರ ಭಾಷೆ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೀಪನ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಹುಮುಖಿ ಓದು ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ-
  - ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಓದು, ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕಮ್ಮಟ ಆಯೋಜನೆ, ಕವನ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
  - ಹನಿಕಥೆ, ಮಿನಿಕಥೆ, ಕಾರ್ಡ್‌ಕಥೆ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ದೀರ್ಘಕಥೆಗಳ ಓದು, ಕಥಾ ರಚನಾ ಕಮ್ಮಟದ ಆಯೋಜನೆ, ಕಥೆ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
  - ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಕುರಿತು ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದು



## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -2

### ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ, ಸಂವಹನ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕೌಶಲವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

### ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -2

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ, ಸಂವಹನ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕೌಶಲವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು



## Group-1 Core course

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 2

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು.

ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 150

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 03

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 120

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30

ಘಟಕ - I.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಅರಿವು

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ.

1. **ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :**

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು - ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಿಂತನೆ - ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಭಾರತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ - ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಅಡಿಗರ ನವ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ.

ವಿಶೇಷ ಪರಿಚಯ - ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ,

ಯು.ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಯಶವಂತಚಿತ್ತಾಲ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ಕಂಬಾರ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಶಾಂತಿನಾಥ

ದೇಸಾಯಿ, ಚಂಪಾ, ಚೊಕ್ಕಾಡಿ, ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ, ಮೊಗಸಾಲೆ

ಆಧಾರ ಲೇಖನ: 1. ನವ್ಯ-ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ 2. ವಿಮರ್ಶೆ-ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

2. **ನವ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯ -**

ನವ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು - 70ರ ದಶಕದ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ

-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ ( ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ). ಬಂಡಾಯ -

ದಲಿತ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ. ಈ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ನಾಟಕ,

ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು-ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದವರು : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ, ಹೆಚ್.ಎಸ್.

ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ. ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಜಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ,

ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ನಿರಂಜನ, ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ

ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಬರಹಗಾರರು: ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಸರಸ್ವತಿ ತಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆ,

ತ್ರಿವೇಣಿ, ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ, ಅನುಪಮಾ, ಸಾ. ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್, ವೈದೇಹಿ, ನಾಗವೇಣಿ ಹೆಚ್,

ರೂಪಹಾಸನ, ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ, ಸವಿತಾ ನಾಗಬೂಷಣ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಮಾಲತಿ

ಪಟ್ಟಶೆಟ್ಟಿ



- ಆಧಾರ ಲೇಖನಗಳು: 1. ಬಂಡಾಯ- ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ 2. ದಲಿತ -ಜನಾರ್ದನ ಎರ್ಪಕಟ್ಟೆ  
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ

### ಘಟಕ II

#### ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ

ಪಠ್ಯ-ಕಾವ್ಯಸಂಪದ

ಆಯ್ದ ಕವನಗಳು

#### ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು:

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. ಮಾಸ್ತಿ              | - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್       |
| 2. ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ | - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್         |
| 3. ಪ್ರೇಮದ ಗುಲಾಬಿಗೆ     | - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ       |
| 4. ಯೋಧ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು    | - ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ            |
| 5. ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಡು       | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ              |
| 6. ಭೀಮಾಲಾಪ             | - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ        |
| 7. ಶರೀಫಜ್ಜನಿಗೆ         | - ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ |

### ಘಟಕ III

#### ಕಾದಂಬರಿ ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಪಠ್ಯ: ನಿರಾಕರಣ

ಲೇಖಕರು : ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ, ಪ್ರಕಾಶಕ: ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ-ಕಂಠಪಾಠ. ಕೃತಿ: ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
3. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ಬಹುಮುಖಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು- ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಹಾಗೂ ಅವರ ಭಾಷೆ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಹುಮುಖಿ ಓದು ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ-
  1. ವಿವಿಧ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಪ್ರಬಂಧ, ಹಾಸ್ಯಲೇಖನ, ನಾಟಕ, ಕ್ರೀಡಾ ಲೇಖನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ, ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ಲೇಖನ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ಆತ್ಮಕಥನ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಓದು, ಅವುಗಳ ರಚನೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ.
  2. ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಲನಚಿತ್ರ, ಸಂಗೀತ,ಕಲೆ,ಕ್ರೀಡೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು
  3. ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಕುರಿತು ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದು



### ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -3

#### ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
5. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

### ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -3

#### ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು
4. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
5. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು



## Group-1 Core course

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 3

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು

ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 150

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 03

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 120

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30

### ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ - I.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಅರಿವು

#### ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ.

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೇಸಿಗೆ.
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಚನಕಾರರು: ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.
3. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ವಿಶೇಷ ಕವಿಗಳು : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ.
4. ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ. ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಕವಿ - ಹರಿಹರ.
5. ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಕೃತಿಕಾರರು : ನಂಜುಂಡ ಕವಿ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.
3. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಕೃತಿಕಾರರು : ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು.
4. ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಸರ್ವಜ್ಞ.

ಘಟಕ - II

#### ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ - ಪದ್ಯ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ- ನಾಡದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ: ಡಾ. ಪ್ರೊ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ. ವಿ. ವಿ

ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು : ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಾಠಗಳು, ಭಾಗ 1 ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ವಚನಗಳು ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಆ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು  
ಇ) ಬಸವಣ್ಣ ಈ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ



2. ಕೆಂಬಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣನ ರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
3. ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ವೀರಮರಣ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
4. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಿರಕ್ತಿ - ಚಾಮರಸ
5. ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥ ದಾನ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

### ಘಟಕ - III

#### ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನ

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು:

- 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
- 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೆಂದರೇನು ? - ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
- 3) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪ. ಸಮನ್ವಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- 4) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- 5) ಶಿಲ್ಪ, ಚಿತ್ರ ಸಂಗೀತ, ನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- 6) ಶಾಸನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವೀರಗಲ್ಲು, ದಾನಶಾಸನ, ಮಾಸ್ತಿಕಲ್ಲು, ನಿಷದಿಗಲ್ಲು, ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

**ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ**

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ-ಕಂಠಪಾಠ. ಕೃತಿ: ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
3. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು-

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ದೂರದರ್ಶನ, ಸಿನೆಮಾ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೌಶಲದಿಂದ ವಿವಿಧ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು'

1. ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಧಕರ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು.
2. ಚಿತ್ರಗೀತೆ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಕಥಾರಚನೆ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ರಚನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ರಚನೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
3. ಕಥೆಯನ್ನು ನಾಟಕವಾಗಿಸುವುದು, ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ನಾಟಕವಾಗಿಸುವುದು, ಕಥನವನ್ನು ರೂಪಕವಾಗಿಸುವುದು
4. ಅನುಭವ ಕಥನ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆ ಮೊದಲಾದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ತರಬೇತಿ, ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

-----



## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -4

### ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ, ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಿವು ಹೊಂದುವುದು
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಜನಪದ ದೈವಗಳು, ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರಿವು ಹೊಂದುವುದು
5. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

### ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -4

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ, ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಿವು
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಜನಪದ ದೈವಗಳು, ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುವುದು
5. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು





## Group-1 Core course

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 4

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಜನಪದ ಮತ್ತು ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 150

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 03

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 120

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ - I

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಲಘು, ಗುರು, ಗಣ, ಮಾತ್ರ - ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ವರ್ಣಗಳ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಳ,
3. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು - ಕಂದ, ರಗಳೆ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಬಗೆಗಳು.
4. ವರ್ಣ ವೃತ್ತಗಳು - ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು.
5. ದೇಶೀ ಭಂದಸ್ಸು - ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ.
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು - ಆರು ಲಯಗಳು.

ಘಟಕ II

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅರಿವು.

ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯ- ನಾಡದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ: ಡಾ. ಪ್ರೊ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ. ವಿ. ವಿ

ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು: ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಾಠಗಳು ಭಾಗ-2

1. ಕೀರ್ತನೆಗಳು: 1) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು 2) ವ್ಯಾಸರಾಯರು  
3) ಪುರಂದರದಾಸರು 4) ಕನಕದಾಸರು  
5) ವಿಜಯದಾಸರು

2. ಕಡುಗಲಿ ಕುಮಾರರಾಮ - ನಂಜುಂಡ
2. ಧರ್ಮಯುದ್ಧ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
3. ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೊಲಿದ ವಿಷಯ - ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ



- |                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 4. ಸರ್ವಜ್ಞ ತ್ರಿಪದಿಗಳು | - ಸರ್ವಜ್ಞ |
| 5. ಮಾನವರು ಚತುರರು      | - ಯಾದವ    |
| 6. ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆ      | - ಮುದ್ದಣ  |

### ಘಟಕ III

#### ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣ.
2. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಜನಪದ ಲಾವಣಿ, ಜನಪದ ಒಗಟು, ಜನಪದ ಕಥೆ - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ.
3. ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು- ಕೋಲಾಟ, ಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ರಂಗದ ಕುಣಿತ, ಪುರವಂತಿಕೆ, ವೀರಗಾಸೆ, ಗೊಂದೋಳು ಕುಣಿತ, ಆಟಿ ಕಳೆಂಜ, ನಾಗಮಂಡಲ
4. ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ-
  - ಅ) ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ
  - ಆ) ತಾಳ ಮದ್ದಲೆ
  - ಇ) ಗೊಂಬೆಯಾಟ
5. ಜಾನಪದ ದೈವಗಳು- ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಮಾದೇಶ್ವರ, ಸಿರಿ, ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಕೊರಗತನಿಯ
6. ಜಾನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು- ಚೆಂಡಾಟ, ಕಂಬಳ, ಚೆನ್ನೆಮಣೆ
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಆದಿವಾಸಿಗಳು- ಸೋಲಿಗರು, ಆದಿದ್ರಾವಿಡ, ಮಲೆಕುಡಿಯ, ಕಾಡು ಕುರುಬರು  
ಆಧಾರ ಲೇಖನ: ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ-ಕಂಠಪಾಠ. ಕೃತಿ: ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
3. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು-

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ದೂರದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಭಾಷಾಂತರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ. ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡದಿಂದ ತುಳುವಿಗೆ, ತುಳುವಿನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ಮಲೆಯಾಳಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡದಿಂದ ಮಲೆಯಾಳಿ, ಕನ್ನಡದಿಂದ ಬ್ಯಾರಿ, ಬ್ಯಾರಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಉದ್ಯೋಗವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವರನ್ನು ವಿವಿಧ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು

1. ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ತರಬೇತಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
2. ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು

-----



## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -5

### ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು
2. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ-ಇವುಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಹೊಂದುವುದು
5. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

### ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು
2. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ-ಇವುಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
4. ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುವುದು
5. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು



## Group-1 Core course

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 5

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 03

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 150

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 120

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30

### ಘಟಕ 1.

#### ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ
3. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ -ಹಲ್ಲಿಡಿ, ಬಾದಾಮಿ, ಆತಕೂರು, ಬೆಳತೂರು, ತಳಂಗರೆ, ಕುವರ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
4. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು: ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಾಗವರ್ಮ, ಜನ್ನ.
5. ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ-ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ- ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ, ಪಂಚತಂತ್ರ.
6. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ

### ಘಟಕ II

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ

ಪಠ್ಯ : ಜ್ಞಾನದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ.ವಿ.ವಿ. ಮಂಗಳೂರು.

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು: ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಹಲ್ಲಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಆತಕೂರು ಶಾಸನ
3. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರೋಜರ್ -ಶ್ರೀವಿಜಯ
4. ಕರ್ಣನನೀಗೆಳೆ ಕುಲಜನಂ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಪೆನ್ -ಪಂಪ
5. ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ



### ಘಟಕ III

#### ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ : ಜ್ಞಾನದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ.ವಿ.ವಿ. ಮಂಗಳೂರು.

#### ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು:

1. ಚಾಣಾಕ್ಯ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ - ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
2. ಆದಿದೇವ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ - ಚಾವುಂಡರಾಯ
3. ಪರದನ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ-ಕಂಠಪಾಠ. ಕೃತಿ: ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
3. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಪದ ಬರಹಗಳ ಕುರಿತ ಅರಿವು-ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
  1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ವಿಶೇಷ' ಕವಿಯ ಕುರಿತು ಲೇಖನ ತಯಾರಿ, ಮಹತ್ವದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಓದಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು,
  2. ಕಲಾ ವಿಮರ್ಶೆ-ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಿನೆಮಾ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ನಾಟಕ, ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ
  3. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪ್ರಸೆಂಟೇಶನ್

-----



## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -6

### ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಇಂದಿನ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಕೌಶಲ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಬರಹಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು
3. ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ವ್ಯಾಕರಣ, ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

### ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಇಂದಿನ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಕೌಶಲ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಬರಹಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು
3. ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
4. ವ್ಯಾಕರಣ, ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು



## Group-1 Core course

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 6

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ

ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 03

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 150

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 120

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30

### ಘಟಕ- 1

#### ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಭಾಗ I

1. ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ
2. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
3. ಅಕ್ಷರ- ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳು-ಸ್ವರೂಪ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾಗುಣಿತ ಪಾಠ: ತಲೆಕಟ್ಟು, ಇಳಿ, ಗುಡಿಸು, ಕೊಂಬು, ಕೊಂಬಿನಿಳಿ, ವಟ್ಟಸುಳಿ, ಎತ್ತ, ಓತ್ತ, ಔತ್ತ, ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು, ಅರ್ಕಾವೊತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಳಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ.
4. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಈ ಕುರಿತ ಆಧುನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು - ಲೋಪ, ಆಗಮ, , ವಿಸಂಧಿ, ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ, ಶ್ರುತಿಸಹ್ಯ ಸಂಧಿ, ಆದೇಶ ಸಂದಿ

### ಘಟಕ 2

#### ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಭಾಗ II

- 6 ಲಿಂಗ : ಲಿಂಗ ಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಚತುರ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳು, ನವವಿಧಲಿಂಗ, ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಂಗ ವಿಚಾರ,
7. ವಚನ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕೇಶಿರಾಜ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಆಧುನಿಕ ಬಹುವಚನ ರೂಪಗಳು,
- 8 ವಿಭಕ್ತಿ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕೇಶಿರಾಜನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ.
- 9 ಸಮಾಸ : ಷಟ್ಸಮಾಸಗಳು ಗಮಕ, ಕ್ರಿಯಾ, ಅಸಮಾಸಗಳು,
- 10 ಆಖ್ಯಾತ, ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಕಾಲ ವಾಚಕ,
11. ಅವ್ಯಯ.

### ಘಟಕ 3



### ಸಂಶೋಧನೆ

1. ಸಂಶೋಧನೆ-ಸಂಶೋಧಕ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ
3. ಸಂಶೋಧನೆ-ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಸಂಶೋಧನ ಬರಹ - ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ

### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ-ಕಂಠಪಾಠ. ಕೃತಿ: ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
3. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಪದ ಬರಹಗಳ ಕುರಿತ ಅರಿವು-ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
  1. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದ
  2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
  3. ಸಂಶೋಧನೆ- ಸ್ಥಳೀಯ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು
  4. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಕುರಿತ ವಾಚನ ಪ್ರವಚನ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

-----





## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -7

### ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

1. ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುವುದು
3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ ಅದರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
5. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಅದರ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು

### ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ಡ. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುವುದು
3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ ಅದರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
4. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಅದರ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು



## Group-1 Core course

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 7

ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 03

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 150

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 120

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30

ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ - I

ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ

ಪಠ್ಯ : ಜ್ಞಾನದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ.ವಿ.ವಿ. ಮಂಗಳೂರು.

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು: ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಗೆಲಲಾಪೋಡೆ ಇರಿದು ಗೆಲ್ಲುದು - ಪಂಪ
2. ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂದರ್ಶನ - ನಾಗವರ್ಮ
3. ವಧೆ ಹಿತಮಾಗದು ಮರ್ತ್ಯಂಗಿ - ಜನ್ನ
4. ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ - ಜನಪದ
5. ಯಮರಾಯ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು - ಜನಪದ

ಘಟಕ - II

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಭಾಗ - I

1. ಭಾಷೆ ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ : " ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ" ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ವಿವರಣೆ - ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ( ಹಾಕೆಟ್ ಹೇಳಿರುವ ಆರು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು : ದ್ವಿವಿಧತೆ, ಉತ್ಪಾದಕತೆ, ಯಾದೃಚ್ಛಿಕತೆ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಾವಿಣ್ಯತೆ, ವಿನಿಮಯ ಗುಣ, ಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟತೆ, ವಾಹಕತೆ)
2. ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ - ಭೌಗೋಳಿಕ - ಜನಾಂಗಿಕ - ರಾಜನಿಕ, ವಾಂಶಿಕ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - (ಅಶೋಕನ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಶಾಸನ, ಶಾತವಾಹನರ ಉಲ್ಲೇಖ, ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಶತಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ, ಟಾಲೆಮಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಆಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್ ಪಪೈರಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎನ್ನಲಾದ ಕನ್ನಡದ ಮಾತುಗಳು.)



4. ಕನ್ನಡದ ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳು : ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ - ಭಾಷಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.
5. ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳು : ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ಮೈಸೂರು ಉಪಭಾಷೆಗಳು.
6. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರ :  
ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು - ಸ್ಥಾನ, ಕರಣ, ಪ್ರಯತ್ನ - ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ (ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಸ್ವರಗಳು) - ಅರ್ಥಸ್ವರಗಳು

### ಘಟಕ - III

#### ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಭಾಗ - II

7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಕೋಶದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಸೌಲಭ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಪ್ರಭಾವೀ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗ - ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ - ಅಲಂಕಾರಿಕ ಭಾಷೆ - ಪರಿಸರ - ಸೌಮ್ಯೋಕ್ತಿ - ಭಾಷಾ ಗೌರವ - ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ.
8. ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ : ರೂಪಾಂತರ - ಸ್ಥಾನಾಂತರ, ಮಿಶ್ರ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ.
9. ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ : ಧ್ವನಿ, ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ( ಸ್ವರ ಪ್ರಾರಂಭ - ತಪ್ಪು ಸಾಹಚರ್ಯ - ಅವಧಾರಣೆ - ದ್ವಿರುಕ್ತಿ - ಅಕ್ಷರ ಪಲ್ಲಟ, ಮಿತವ್ಯಯಾಸಕ್ತಿ -ರೂಪ ಸಾಮ್ಯ - ಸಾದೃಶಾಕ್ಷರ ಲೋಪ, ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ - ಅರ್ಥ ವಿಕಾಸ - ಅರ್ಥ ಸಂಕೋಚ - ಹೀನಾರ್ಥ - ಉತ್ತಮಾರ್ಥ - ಅರ್ಥಾಂತರ )
11. ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳ ವಿವೇಚನೆ :  
ಇಸ್ಕೂಲ್, ಲೋಟೀಸು, ಅವಳಿ-ಜವಳಿ, ಕಾಗದ ಪತ್ರ, ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ, ತಂಗಳನ್ನ ಹೌದು, ಅಗಸ, ವೀರಾಜಪೇಟೆ, ಹೊನ್ನು, ತಿಥಿ, ಕೂಳು, ಅಪರೂಪ, ತಿಂಡಿ, ಅಮ್ಮ, ಸುಗ್ರೀವಾಚ್ಚೆ, ಕಾಲುಚೀಲ, ಆಸ್ವತ್ತೆ, ಕಂದೀಲು, ಜುಗಾರಿ, ತಂಬಾಕು, ಚಮಚ, ರಜ, ರೈತ, ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಹರತಾಳ.

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ-ಕಂಠಪಾಠ. ಕೃತಿ: ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
3. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಪದ ಬರಹಗಳ ಕುರಿತ ಅರಿವು-ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
  1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ವಿಶೇಷ' ಕವಿಯ ಕುರಿತು ಲೇಖನ ತಯಾರಿ, ಮಹತ್ವದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಓದಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು,
  2. ಕಲಾ ವಿಮರ್ಶೆ-ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಿನೆಮಾ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ನಾಟಕ, ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ
  3. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪ್ರಸೆಂಟೇಶನ್
  4. ಸ್ಥಳನಾಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ-ಕೆಮ್ಮೂರು ರಘುಪತಿಭಟ್, ಆರೈ ಮಣಿಪಾಲ ಅವರ ಲೇಖನಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ಲೇಖನ ತಯಾರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ
  5. ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮಗಳು, ಅಡ್ಡಹೆಸರುಗಳ ಕುರಿತ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ

-----



## ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -8

### ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ಅಲಂಕಾರ, ಧ್ವನಿ, ರಸ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವುದು
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರಿವು, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಜ್ಞಾನ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ಈ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು
5. ವಿಮರ್ಶಾ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು

### ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
2. ಅಲಂಕಾರ, ಧ್ವನಿ, ರಸ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವುದು
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರಿವು, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಜ್ಞಾನ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ಈ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು
5. ವಿಮರ್ಶಾ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು



## Group-1 Core course

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 8

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶೆ

ಬೋಧನಾವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳು

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 03

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 150

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 120

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 30

ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ - I

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ  
ಅ) ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ  
ಆ) ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು-ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ಆನಂದ ವರ್ಧನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕುಂತಕ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ಮಮ್ಮಟ, ವಿಶ್ವನಾಥ.
2. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು: ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಸಹೃದಯ
4. ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ-ಭಾಮಹ
5. ಗುಣ ಮತ್ತು ರೀತಿ
6. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ- ಆನಂದವರ್ಧನನ ಚಿಂತನೆ  
ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ, ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದಗಳು, ರಸ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಧ್ವನಿಗಳು
7. ರಸಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ರಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
8. ಔಚಿತ್ಯ

ಘಟಕ - II

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
2. ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಫ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
3. ಲಾಂಜಿನಸ್‌ನ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು
4. ಹೊರೆಸ್‌ನ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು
5. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ : ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ಥನ ಆಲೋಚನೆಗಳು
6. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರತಿಭೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ



### ಘಟಕ - III

1. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ
2. ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ವಿಮರ್ಶೆ
3. ನವ್ಯ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ-ಕಂಠಪಾಠ. ಕೃತಿ: ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಪದ ಬರಹಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು-  
ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
  1. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದ
  2. ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
  3. ಸಂಶೋಧನೆ- ಸ್ಥಳೀಯ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು
  4. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಕುರಿತು ವಾಚನ ಪ್ರವಚನ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

-----



## ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು.

### ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಹಾಗೂ 2

#### ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ- ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
- ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಯರಾಂ ಎಂ. ಎಸ್.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ.
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ.
- ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ - ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್.
- ನವ್ಯತೆ - ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ.
- ಬಂಡಾಯ - ದಲಿತ - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ.
- ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ.
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಜಿ. ಎಸ್. ಆಮೂರ
- ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ ಮುರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ.
- ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂ.ಹೆಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್



## ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 3 ಹಾಗೂ 4.

### ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು.
- ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ -2-8) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
- ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ.
- ಛಂದಸ್ಸಾರ : ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಜಿ. ಪಟವರ್ಧನ್.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ. ಹೆಚ್. ತಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ದೇ. ಜ. ಗೌ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.

## ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 5 ಹಾಗೂ 6

### ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ, ಉಷಾಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು.
- ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು.
- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್, ಭಾಷಾಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ (ಸಂ) ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು.
- ಸಂಶೋಧನ ಪಥ - ಸಂ: ಆರ್ವಿಯಸ್, ಸುಂದರಂ, ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್.ತಾರಾನಾಥ್

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ (ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ.
- ಕೇಶರಾಜನ ದರ್ಪಣ (ಸಂ) ಪಾದೆಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೊವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ.





## ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 7 ಹಾಗೂ 8.

### ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
- ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ ನಂ. ಶ್ರೀ.
- ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ.
- ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ.
- ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್.
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ' ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
- ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ : 1 ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಭಾಷೆಯೆಂಬ ಬೆಳಕು - ಕೆ. ಎಲ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ನವಕರ್ನಾಟಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಬಿ. ಕೆ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂ; ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಬಾಲ್ಬನ್ ಓದು (ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ) ಸಂ; ಡಾ. ಮೇಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಅರುಹು ಕುರುಹು ಕನ್ನಡ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪ್ರ: ಅರುಹು ಕುರುಹು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು( ಜನವರಿ-ಮಾರ್ಚ್ 2013)

○○○○○○



ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - I

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು : 120

ಘಟಕ - I ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ.

I ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3x10=30

1)

2)

3)

4)

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x05=10

1.

2.

3.

ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 5=5

1.

2.

3

4

5

ಘಟಕ - II ಕಾವ್ಯಭಾಗ

II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3x10=30

1.

2.

3.

4.



ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x 5=05

1.

2.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1x 5=05

1.

2.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x 1=05

1.

2.

3.

4.

5.

**ಘಟಕ - III - ನಾಟಕ**

III. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 10x02=20

1.

2.

3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x 5=10

1.

2.

3.

.

-----



ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ - ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - 2

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು : 120

ಘಟಕ - I ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ.

I ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

1)

2)

3)

4)

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2x05=10

1.

2.

3.

ಇ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 x 5=5.

1.

2.

3

4

5

ಘಟಕ - II ಕಾವ್ಯಭಾಗ

II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

1.

2.

3.

4.



ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x 5=05

1.

2.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1x 5=05

1.

2.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x 1=05

1.

2.

3.

4.

5.

**ಘಟಕ - III - ಕಾದಂಬರಿ**

III. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 10x02=20

1.

2.

3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x 5=10

1.

2.

3.

**ಉಉಉಉಉಉ**



ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - III

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು : 120

**ಘಟಕ - 1 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**

I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3x10=30

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x 5=10

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 05x 1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - II ಕಾವ್ಯಭಾಗ**

II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3x10=30

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x 5=05

- 1.
- 2.



ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1x 5=05

1.

2.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x 1=05

1.

2.

3.

4.

5.

**ಘಟಕ - III. ಗದ್ಯ ಭಾಗ**

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x10=20

1.

2.

3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2x 5=10

1.

2.

3.

-----



ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - IV

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯ ಚಾನಪದ ಮತ್ತು ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು : 120

**ಘಟಕ - I ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ**

I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

02x 5=10

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

05x 1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - II ಕಾವ್ಯಭಾಗ**

II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.





ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x 5=05

1.

2.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1x 5=05

1.

2.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x 1=05

1.

2.

3.

4.

5.

### ಘಟಕ - III ಗದ್ಯ ಭಾಗ

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x10=20

1.

2.

3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2x 5=10

1.

2.

3.

-----



ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - V.

ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳು

ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು : 120

ಘಟಕ - I ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ.

- I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3x10=30
- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
- ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x 5=10
- 1.
  - 2.
  - 3.
- ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x 1=05
- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.

ಘಟಕ - II ಕಾವ್ಯಭಾಗ

- II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3x10=30
- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.



ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x 5=05

- 1.
- 2.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1x 5=05

- 1.
- 2.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x 1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - III. ಗದ್ಯ ಭಾಗ**

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2x 5=10

- 1.
- 2.
- 3.

**ಶಶಶಶಶಶ**



ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - VI.

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ

ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು : 120

ಘಟಕ - I ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2x 05=10

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5x1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ಘಟಕ - II ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

II ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2x02=10

1.

2.

3.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

05x1=05

1.

2.

3.

4.

5.

**ಘಟಕ - III. ಸಂಶೋಧನೆ**

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

2x10=20

1.

2.

3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

2x5=10

1.

2.

3.

**೧೧೧೧೧೧**



ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 7

ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು : 120.

ಘಟಕ - 1 ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

- I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3x10=30
- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
- ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1 x 5=05
- 1.
  - 2.
- ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1 x 5=05
- 1.
  - 2.
- ಉ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5 x1=05
- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.

ಘಟಕ - II ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3x10=30
- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.



ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2 x5 =10

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 x 1=5

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - III. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ**

**III.** ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x20=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

2 x5=10

- 1.
- 2.
- 3.



ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 8

ಭಾರತೀಯ,ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ- ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು : 120.

ಘಟಕ - I ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4x10=40

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

3x5=15

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 x1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ಘಟಕ - II ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

II ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.





ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2 x5 =10

- 1.
- 2.
- 3.

**ಘಟಕ - III. ವಿಮರ್ಶೆ**

**III.** ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

2 x5=10

- 1.
- 2.
- 3.

-----



## BA Kannada Electives

### AS A DISCIPLINE

#### ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪರಿಸರ, ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವುದು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವುದು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು, ಅರಿವನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು

#### ಫಲಿತಗಳು:

- ಕಾವ್ಯ, ಕತೆ,ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಓದುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಜ್ಞಾನದ ಗಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅರಿವಿನ ವಿಸ್ತಾರ
- ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ, ಸಂವಹನ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕೌಶಲವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
- ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳ ಮೂಲಕ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರತಿಭೆಯ ವಿಕಸನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು



## GROUP II ELECTIVE COURSE

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ-574240

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ - ಪತ್ಯಕ್ರಮ 2019-20

ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(ಇಲೆಕ್ಟಿವ್) - 1 ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 01

ಅವಧಿ: 24 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು: 50 ಅಂಕಗಳು

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 10 ಅಂಕಗಳು

CODE No. BASKACE 131

### ವಿಷಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ

#### 1. ಘಟಕ -ಕವಿತೆಗಳು

- ಭೂಮಿಯೂ ಒಂದು ಆಕಾಶ ಹೆಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
- ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
- ರಸ್ತೆ ಬದಿಯ ಮರ ಮಡ್ಡಾಕೋಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

#### 2. ಘಟಕ- ಕಥೆಗಳು

- ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಯು.ಆರ್
- ಮತ್ಸ್ಯದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆದಾವೋ ಅಣ್ಣ ಅಮರೇಶ್ ನುಗಡೋಣಿ
- ಅವನತಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

#### 3. ಘಟಕ-ಲೇಖನಗಳು

- ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನುಸಂಧಾನ ನಾ.ಡಿಸೋಜ
- ಬೆಳೆಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸೇವೆ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞಾ ಬೇಳೂರು
- ದೇವಕಾರು ಡಾ. ಸತೀಶ್ ಚಪ್ಪರಿಕೆ

### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ

- ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್
- ಪ್ರಬಂಧ/ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ
- ನಿಸರ್ಗತಾಣವೊಂದಕ್ಕೆ ಚಾರಣ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಆ ಕುರಿತ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಅನುಭವ ಕಥನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಡುವುದು
- ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ಲೇಖನ, ಕತೆ, ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಂಕ ನೀಡುವುದು



## ಪಾಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲವರ್ಧನೆ/ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

- ಮೇಲಿನ ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಲೇಖನಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸ್ವತಃ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು
- ಅಂದರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತೆ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವಂತೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು
- ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು, ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.
- ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ, ಕವನ, ಲೇಖನ, ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ
- ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಕುರಿತು ಅನುಭವ ಹೇಳಿಸುವುದು
- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- ಸಣ್ಣಕತೆ, ಲೇಖನಗಳ ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ -ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಸ್ಲಾನ್ದಭವ, ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು

### ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

#### ಒಟ್ಟು 40 ಅಂಕಗಳು

1. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 8x2=16
2. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 4x2=08
3. ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 3x2=06
4. ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ  
ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಬೇಕು 2x2=04
5. ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 1x6=06

#### ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ:

1. ದೇವಕಾರು-ಸತೀಶ್ ಚಪ್ಪರಿಕೆ
2. ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು-ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ,
3. ಹಾಗೂ ಆಯಾ ಲೇಖಕರ ಕಥೆ, ಕವನ, ಲೇಖನಗಳು
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗಮ-ಸಂ: ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ, ಡಿ.ಸಿ.ಗೀತಾ, ಪ್ರ: ಕ.ಸಾ.ಪ.ಬೆಂಗಳೂರು

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

-----



## GROUP II ELECTIVE COURSE

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ-574240

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ- ಪಠ್ಯಕ್ರಮ 2019-20

ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(ಇಲೆಕ್ಟಿವ್)-2- ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ವರ್ಷ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 01

ಅವಧಿ: 24 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು: 50 ಅಂಕಗಳು

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 10 ಅಂಕಗಳು

### ವಿಷಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ

#### 1. ಘಟಕ -ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸನೆ ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- ರಸಿಕನಾಡಿದದ ಮಾತು ಶಶಿಯುದಿಸಿ ಬಂದಂತೆ ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
- ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೂಡು ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್

#### 2. ಘಟಕ- ಸಮಾಜ

- ಗಾಂಧಿ ಬೆಸರಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
- ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚು ಮತ್ತು ಇರುವೆ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
- ನಮ್ಮಮ್ಮ ಅಂದ್ರೆ ನಂಗಿಷ್ಟ (ಪ್ರಬಂಧ) ವಸುದೇಂದ್ರ

#### 3. ಘಟಕ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಚಿತ್ರ ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
- ಗರತಿಯ ಹಾಡು (ಸಂಗ್ರಹ) ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
- ಗುರುಗಳ ಮಹಿಮೆ ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ

- ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್
- ಪ್ರಬಂಧ/ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದ ಜನಾಂಗ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನಗಳ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಲೇಖನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಡುವುದು

### ಪಾಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲವರ್ಧನೆ/ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ಮೇಲಿನ ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಲೇಖನಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸ್ವತಃ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು
2. ಅಂದರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತೆ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವಂತೆ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ, ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮಾಡುವಂತೆ,



ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು

3. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು, ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದ ಜನಾಂಗ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನಗಳ ಕುರಿತು ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
5. ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಂಡನೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು
6. ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
7. ಸಣ್ಣಕತೆ, ಲೇಖನಗಳ ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ -ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಸ್ಲಾನುಭವ, ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು

### ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಒಟ್ಟು 40 ಅಂಕಗಳು

1. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 8x2=16
2. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 4x2=08
3. ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 3x2=06
4. ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ  
ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಬೇಕು 2x2=04
5. ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 1x6=06

### ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ:

1. ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸನೆ-ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-2006
2. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.,ಹಂಪಿ-2018
3. ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ-ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ-2011
4. ಹಾಗೂ ಆಯಾ ಲೇಖಕರ ಕಥೆ, ಕವನ, ಲೇಖನಗಳು

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

-----



## GROUP II ELECTIVE COURSE

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ-574240

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ- ಪತ್ಯಕ್ರಮ 2019-20

ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(ಇಲೆಕ್ಟಿವ್)-3-ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 01

ಅವಧಿ: 24 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು: 50 ಅಂಕಗಳು

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 10 ಅಂಕಗಳು

CODE No. BASKACE 231

### ವಿಷಯ: ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

#### 1. ಘಟಕ 1. -ಜ್ಞಾನ

- ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ ಕುವೆಂಪು
- ತಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
- ಅಕ್ಷರಸಂತ ಹರೇಕಳ ಹಾಜಬ್ಬ ಇಸ್ಮತ್ ಪಜೀರ್

#### 2. ಘಟಕ 2. - ವಿಜ್ಞಾನ

- ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- ಮಂಗಳನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಜೆ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ
- ಇರುವುದೊಂದೆ ಭೂಮಿ ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

#### 3. ಘಟಕ 3.- ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

- ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಸ್ಥೂಲ ನೋಟ ಮೂರ್ತಿ(ಸತೀಶ್) ಜಿ.ಎನ್.ನರಸಿಂಹ
- ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಂದು-ಇಂದು-ಮುಂದು ರಾಮಚಂದ್ರ ಗೌಡ
- ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಡಾ. ಅ. ಶ್ರೀಧರ

### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ

1. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್
2. ಪ್ರಬಂಧ/ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವೈಚಾರಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ಅಂಕ ನೀಡುವುದು

### ಪಾಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲವರ್ಧನೆ/ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಂಡನೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು
2. ಮೇಲಿನ ಲೇಖನಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸ್ವತಃ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ



- ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು
3. ಅಂದರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತೆ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವಂತೆ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ, ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು
  4. ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು, ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.
  5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
  6. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಬೇಡಿಕೆ ಇದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದು

### ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

#### ಒಟ್ಟು 40 ಅಂಕಗಳು

1. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 8x2=16
2. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 4x2=08
3. ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 3x2=06
4. ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ  
ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಬೇಕು 2x2=04
5. ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 1x6=06

#### ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ:

1. ಸುರಹೊನ್ನೆ-ಪ್ರ.ಸಂ.ಡಾ.ಅಭಯ ಕುಮಾರ, ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ
2. ತಾಂತ್ರಿಕ ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.,ಹಂಪಿ-2016
3. ಗದ್ಯಸಿರಿ--ಪ್ರ.ಸಂ.ಡಾ.ಅಭಯ ಕುಮಾರ, ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ
4. ಹಾಗೂ ಆಯಾ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನಗಳು

-----





## GROUP II ELECTIVE COURSE

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ-574240

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ- ಪತ್ಯಕ್ರಮ 2019-20

ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(ಇಲೆಕ್ಟಿವ್)-4-ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 01

ಅವಧಿ: 24 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು: 50 ಅಂಕಗಳು

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 10 ಅಂಕಗಳು

CODE No. BASKACE 281

### ವಿಷಯ: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

#### 1. ಘಟಕ 1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಹನ ಶಕ್ತಿ

- ಭಾಷೆ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಜಗತ್ತು (ವಿಮರ್ಶೆ) ಡಾ.ಮಾಧವ ಚಿಪ್ಪಳಿ
- ಕನ್ನಡ ಆತಂಕಗಳು ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

#### 2. ಘಟಕ 2. - ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ

- ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು ನೇಮಿಚಂದ್ರ
- ಉತ್ತಮ ನಾಯಕತ್ವ, ಉತ್ತಮ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳು  
ಗುರಿ ನಿರ್ಧಾರ, ಸಂದರ್ಶನ ಕಲೆ, ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ ಜಯಕೃಷ್ಣ ಟಿ.ಎನ್.

#### 3. ಘಟಕ 3.- ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

- ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಡಾ.ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು  
(ಪತ್ರಿಕೆ, ದೂರದರ್ಶನ, ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು, ಸಿನೆಮಾ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ)
- ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ ಡಾ.ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ

### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ

1. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್
2. ಪ್ರಬಂಧ/ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಅನುಜವ ಕಥನಗಳನ್ನು, ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ಅಂಕ ನೀಡುವುದು
4. ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾಕ್ಕೆ ಲೇಖನ ಬರೆದು ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿದರೆ ಅಂಕ ನೀಡುವುದು



## ಪಾಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲವರ್ಧನೆ/ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಂಡನೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು
2. ಮೇಲಿನ ಲೇಖನಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸ್ವತಃ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು
3. ಅಂದರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತೆ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವಂತೆ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ, ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು
4. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು, ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
6. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಬೇಡಿಕೆ ಇದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದು

### **ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ**

ಒಟ್ಟು 40 ಅಂಕಗಳು

1. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 8x2=16
2. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 4x2=08
3. ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು  
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 3x2=06
4. ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ  
ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಬೇಕು 2x2=04
5. ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 1x6=06

### **ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ದೇವಕಾರು-ಸತೀಶ್ ಚಪ್ಪರಿಕೆ
2. ನುಡಿಯೊಡಲು-ಮಾಧವ ಚಿಪ್ಪಳಿ
3. ಸಮರ್ಥ ನಾಯಕ -ಜಯಕೃಷ್ಣ ಟಿ.ಎನ್
4. ತೆಂಬರೆ ನಾದ-ಪ್ರ.ಸಂ.ಡಾ.ಅಭಯ ಕುಮಾರ, ಪ್ರ: ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
5. ಗದ್ಯಸಿರಿ-ಪ್ರ.ಸಂ.ಡಾ.ಅಭಯ ಕುಮಾರ, ಪ್ರ: ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
6. ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯ (ಸಂಪಾದನೆಯ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಕೈಪಿಡಿ)

-----

