

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - I.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು.

ಅಂಕಗಳು - 150

ಗಂಟೆಗಳು - 70

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ - I.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಅರಿವು

ಅಂಕಗಳು - 45

ಗಂಟೆಗಳು - 30

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು.  
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆ ( ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್, ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್, ಇ. ಪಿ. ರೈಸ್, ಗ್ಯಾರೇಟ್, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್)  
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು - ಅನುವಾದಗಳು - ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಪಾದನೆ, ನಿಘಂಟುಗಳ ರಚನೆ, ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದವರು - ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಪಂಜೇಮಂಗೇಶರಾವ್, ಎಂ.ಎನ್.ಕಾಮತ್, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಮುಳಿಯ, ಕಡಂಗೊಡ್ಲು, ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಗಳಗನಾಥ, ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್. ಹಟ್ಟಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್, ಕೈಯಾರ
3. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ.  
ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವಗಳು - ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ, ಉದಾರತಾವಾದ, ಮಾನವತಾವಾದ, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ.  
ಈ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.  
ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ, ವಿಮರ್ಶೆ- ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.  
ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು/ಲೇಖಕರು.  
ಜೆ.ಎಫ್.ಫ್ಲೀಟ್, ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಧುರ ಚೆನ್ನ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ಶಿವರಾಮ್ ಕಾರಂತ್, ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪು.ತಿ.ನ., ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಾಸ್ವಾಮಿ, ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚೆನ್ನವೀರಕಣವಿ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಬೈರಪ್ಪ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ, ಪರಾಮರ್ಶನ: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನವೋದಯ-ಲೇಖನ: ಎಲ್.ಎನ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್  
ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ.  
ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ- ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಸ್ವರೂಪ, ನಗರೀಕರಣ-ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆಯ ವಿಷ್ಕಾರ- ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ.  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಹಿತಿಗಳು:- ಅ.ನ.ಕೃ. ತ.ರಾ.ಸು. ವ್ಯಾಸರಾವ ಬಲ್ಲಾಳ, ಅರ್ಚಕ ವೆಂಕಟೇಶ, ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ  
ಪರಾಮರ್ಶನ: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ -ಲೇಖನ: ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್

## ಘಟಕ II

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 45

ಗಂಟೆಗಳು : 25

ಪಠ್ಯ - ಕಾವ್ಯ ಸಂಪದ  
ಆಯ್ದ ಕವನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು:

1. ಬಿದ್ದಿಯಬೇ ಮುದುಕೀ - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
2. ಕಾರಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
3. ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
4. ಬೆಳಗು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
5. ಗೊಲ್ಲೊಥಾ - ಗೋವಿಂದ ಪೈ
6. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು ? - ಕುವೆಂಪು

## ಘಟಕ III

ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಂಕಗಳು : 30

ಪಠ್ಯ - ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

ಗಂಟೆಗಳು : 15

ಲೇ : ಲಂಕೇಶ್

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ಬಹುಮುಖಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು-  
ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಹಾಗೂ ಅವರ ಭಾಷೆ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೀಪನ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಹುಮುಖಿ ಓದು ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು.
  1. ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಓದು, ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕಮ್ಮಟ ಆಯೋಜನೆ, ಕವನ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
  2. ಹನಿಕಥೆ, ಮಿನಿಕಥೆ, ಕಾರ್ಡ್‌ಕಥೆ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ದೀರ್ಘಕಥೆಗಳ ಓದು, ಕಥಾ ರಚನಾ ಕಮ್ಮಟದ ಆಯೋಜನೆ, ಕಥೆ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
  3. ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಕುರಿತು ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದು

-----

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - II.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು.

ಅಂಕಗಳು - 150

ಗಂಟೆಗಳು - 70

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ - I.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಅರಿವು

ಅಂಕಗಳು -45

ಗಂಟೆಗಳು -30.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ.

1. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು - ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಿಂತನೆ - ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಭಾರತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ - ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಅಡಿಗರ ನವ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ವಿಮರ್ಶೆ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ.

ವಿಶೇಷ ಪರಿಚಯ - ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ,

ಯು.ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಯಶವಂತಚಿತ್ತಾಲ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ಕಂಬಾರ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಶಾಂತಿನಾಥ

ದೇಸಾಯಿ, ಚಂಪಾ, ಚೊಕ್ಕಾಡಿ, ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ, ಮೊಗಸಾಲೆ

ಆಧಾರ ಲೇಖನ: 1. ನವ್ಯ-ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ 2. ವಿಮರ್ಶೆ-ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

2. ನವ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯ -

ನವ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು - 70ರ ದಶಕದ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ

-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ ( ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ). ಬಂಡಾಯ -

ದಲಿತ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ. ಈ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ನಾಟಕ,

ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು-ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದವರು : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ, ಹೆಚ್.ಎಸ್.

ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಬೋಳುವಾರು, ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಮಹಮದ್ ಕುಂಞಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ,

ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ನಿರಂಜನ, ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ

ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಬರಹಗಾರರು: ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಸರಸ್ವತಿ ತಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆ,

ತ್ರಿವೇಣಿ, ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ, ಅನುಪಮಾ, ಸಾ. ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್, ವೈದೇಹಿ, ನಾಗವೇಣಿ ಹೆಚ್,

ರೂಪಹಾಸನ, ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ, ಸವಿತಾ ನಾಗಬೂಷಣ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಮಾಲತಿ

ಪಟ್ಟಶೆಟ್ಟಿ

ಆಧಾರ ಲೇಖನಗಳು: 1. ಬಂಡಾಯ- ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ 2. ದಲಿತ -ಜನಾರ್ದನ ಎರ್ಪಕಟ್ಟೆ

3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ

## ಘಟಕ II

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 45

ಪಠ್ಯ - ಕಾವ್ಯ ಸಂಪದ

ಗಂಟೆಗಳು : 25

ಆಯ್ಕೆ ಕವನಗಳು

ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು:

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. ಮಾಸ್ತಿ              | - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್       |
| 2. ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ | - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್         |
| 3. ಪ್ರೇಮದ ಗುಲಾಬಿಗೆ     | - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ       |
| 4. ಯೋಧ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು    | - ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ            |
| 5. ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಡು       | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ              |
| 6. ಭೀಮಾಲಾಪ             | - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ        |
| 7. ಶರೀಫಜನಿಗೆ           | - ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ |

## ಘಟಕ III

ಕಾದಂಬರಿ ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಂಕಗಳು : 30

ಗಂಟೆಗಳು : 15.

ಪಠ್ಯ: ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರು

ಲೇಖಕರು : ವೈದೇಹಿ ಪ್ರ: ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು- ಎರಡು
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ಬಹುಮುಖಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು-  
ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಹಾಗೂ ಅವರ ಭಾಷೆ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಹುಮುಖಿ ಓದು ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು.
  1. ವಿವಿಧ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಪ್ರಬಂಧ, ಹಾಸ್ಯಲೇಖನೆ, ನಾಟಕ, ಕ್ರೀಡಾ ಲೇಖನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ, ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ಲೇಖನ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ಆತ್ಮಕಥನ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಓದು, ಅವುಗಳ ರಚನೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ.
  2. ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಲನಚಿತ್ರ, ಸಂಗೀತ,ಕಲೆ,ಕ್ರೀಡೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು
  3. ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಕುರಿತು ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದು

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - III

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಂಕಗಳು - 150

ಗಂಟೆಗಳು - 70

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ - I.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಅರಿವು

ಅಂಕಗಳು - 45

ಗಂಟೆಗಳು - 30

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ.

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೇಸಿಗೆ.
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಚನಕಾರರು: ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.
3. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ವಿಶೇಷ ಕವಿಗಳು : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ.
4. ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ. ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಕವಿ - ಹರಿಹರ.
5. ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಕೃತಿಕಾರರು : ನಂಜುಂಡ ಕವಿ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.
3. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಕೃತಿಕಾರರು : ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು.
4. ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ.  
ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಸರ್ವಜ್ಞ

ಘಟಕ - II

ಅಂಕಗಳು - 45

ಗಂಟೆಗಳು - 25

ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ - ಪದ್ಯ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ- ನಾಡದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ: ಡಾ. ಪ್ರೊ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ. ವಿ. ವಿ

ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು : ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಾಠಗಳು, ಭಾಗ 1 ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ವಚನಗಳು ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಆ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು  
ಇ) ಬಸವಣ್ಣ ಈ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

2. ಕೆಂಬಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣನ ರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
3. ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ವೀರಮರಣ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
4. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಿರಕ್ತಿ - ಚಾಮರಸ
5. ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥ ದಾನ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

### ಘಟಕ - III

ಅಂಕಗಳು - 30  
ಗಂಟೆಗಳು - 15

#### ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನ

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು:

- 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
- 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೆಂದರೇನು ? - ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
- 3) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪ. ಸಮನ್ವಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- 4) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- 5) ಶಿಲ್ಪ, ಚಿತ್ರ ಸಂಗೀತ, ನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- 6) ಶಾಸನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವೀರಗಲ್ಲು, ದಾನಶಾಸನ, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷದಿಗಲ್ಲು, ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು-  
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ದೂರದರ್ಶನ, ಸಿನೆಮಾ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೌಶಲದಿಂದ ವಿವಿಧ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು
  1. ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಧಕರ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು.
  2. ಚಿತ್ರಗೀತೆ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಕಥಾರಚನೆ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ಸ್ಕಿಟ್ ರಚನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ರಚನೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
  3. ಕಥೆಯನ್ನು ನಾಟಕವಾಗಿಸುವುದು, ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ನಾಟಕವಾಗಿಸುವುದು, ಕಥನವನ್ನು ರೂಪಕವಾಗಿಸುವುದು
  4. ಅನುಭವ ಕಥನ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆ ಮೊದಲಾದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ತರಬೇತಿ, ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - IV

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಂದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ.

ಅಂಕಗಳು - 150

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಗಂಟೆಗಳು- 70

**ಘಟಕ - I**

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು

ಅವಧಿ : 30

ಅಂಕ : 45

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಲಘು, ಗುರು, ಗಣ, ಮಾತೆ - ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ,
3. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು - ಕಂದ, ರಗಳೆ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಬಗೆಗಳು.
4. ವರ್ಣ ವೃತ್ತಗಳು - ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು.
5. ದೇಶೀ ಭಂದಸ್ತು - ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ.
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು - ಆರು ಲಯಗಳು.

**ಘಟಕ II**

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅರಿವು.

ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

ಅವಧಿ : 25

ಅಂಕಗಳು :45

ಪಠ್ಯ- ನಾಡದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ: ಡಾ. ಪ್ರೊ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ. ವಿ. ವಿ

ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು: ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಾಠಗಳು ಭಾಗ-2

1. ಕೀರ್ತನೆಗಳು: 1) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು 2) ವ್ಯಾಸರಾಯರು  
3) ಪುರಂದರದಾಸರು 4) ಕನಕದಾಸರು  
5) ವಿಜಯದಾಸರು

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 2. ಕಡುಗಲಿ ಕುಮಾರರಾಮ      | - ನಂಜುಂಡ              |
| 2. ಧರ್ಮಯುದ್ಧ            | - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ        |
| 3. ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೊಲಿದ ವಿಷಯ | - ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ |
| 4. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು  | - ಸರ್ವಜ್ಞ             |
| 5. ಮಾನವರು ಚತುರರು        | - ಯಾದವ                |
| 6. ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆ        | - ಮುದ್ದಣ              |

### ಘಟಕ III

#### ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 30.

ಗಂಟೆಗಳು : 15.

1. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣ.
2. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಜನಪದ ಲಾವಣಿ, ಜನಪದ ಒಗಟು, ಜನಪದ ಕಥೆ - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ.
3. ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು- ಕೋಲಾಟ, ಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ರಂಗದ ಕುಣಿತ, ಪುರವಂತಿಕೆ, ವೀರಗಾಸೆ, ಗೊಂದೋಳು ಕುಣಿತ, ಆಟ ಕಳೆಂಜ, ನಾಗಮಂಡಲ
4. ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ-
  - ಅ) ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ
  - ಆ) ತಾಳ ಮದ್ದಲೆ
  - ಇ) ಗೊಂಬೆಯಾಟ
5. ಜಾನಪದ ದೈವಗಳು- ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಮಾದೇಶ್ವರ, ಸಿರಿ, ಕೋಟಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಕೊರಗತನಿಯ
6. ಜಾನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು- ಚೆಂಡಾಟ, ಕಂಬಳ, ಚೆನ್ನಮಣಿ
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಆದಿವಾಸಿಗಳು- ಸೋಲಿಗರು, ಆದಿದ್ರಾವಿಡ, ಮಲೆಕುಡಿಯ, ಕಾಡು ಕುರುಬರು

ಆಧಾರ ಲೇಖನ: ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು-

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ದೂರದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಭಾಷಾಂತರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ. ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡದಿಂದ ತುಳುವಿಗೆ, ತುಳುವಿನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ಮಲೆಯಾಳಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡದಿಂದ ಮಲೆಯಾಳಿ, ಕನ್ನಡದಿಂದ ಬ್ಯಾರಿ, ಬ್ಯಾರಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಉದ್ಯೋಗವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವರನ್ನು ವಿವಿಧ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು

1. ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ತರಬೇತಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
2. ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು

-----



ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - V

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಅಂಕಗಳು - 150

ಗಂಟೆಗಳು - 60.

**ಘಟಕ I**

**ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**

ಅಂಕಗಳು : 45

ಅವಧಿ : 20

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ
3. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ -ಹಲ್ಮಿಡಿ, ಬಾದಾಮಿ, ಆತಕೂರು, ಬೆಳತೂರು, ತಳಂಗರೆ, ಕುವರ ಲಕ್ಷ್ಮನ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
4. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು: ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಾಗವರ್ಮ, ಜನ್ನ.
5. ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ-ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ- ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ, ಪಂಚತಂತ್ರ.
6. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ

**ಘಟಕ II**

ಅಂಕಗಳು : 45

ಅವಧಿ : 25

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ

ಪಠ್ಯ : ಜ್ಞಾನದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ.ವಿ.ವಿ. ಮಂಗಳೂರು.

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು: ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಆತಕೂರು ಶಾಸನ
3. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರೋಜರ್ -ಶ್ರೀವಿಜಯ
4. ಕರ್ಣನನೀಗಳೆ ಕುಲಜನಂ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಪೆನ್ -ಪಂಪ
5. ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ

### ಘಟಕ III

ಅಂಕಗಳು : 30

ಅವಧಿ : 15

#### ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ : ಜ್ಞಾನದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ.ವಿ.ವಿ. ಮಂಗಳೂರು.

#### ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು:

1. ಚಾಣಾಕ್ಯ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ - ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
2. ಆದಿದೇವ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ - ಚಾವುಂಡರಾಯ
3. ಪರದನ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಪದ ಬರಹಗಳ ಕುರಿತ ಅರಿವು-ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
  1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ವಿಶೇಷ ಕವಿಯ ಕುರಿತು ಲೇಖನ ತಯಾರಿ, ಮಹತ್ವದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಓದಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು,
  2. ಕಲಾ ವಿಮರ್ಶೆ-ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಿನೆಮಾ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ನಾಟಕ, ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ
  3. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪ್ರಸೆನ್ಟೇಶನ್

-----

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240..

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - VI

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:

ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 150

ಗಂಟೆಗಳು - 60.

ಘಟಕ- 1

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಭಾಗ I

ಅಂಕಗಳು-45

ಅವಧಿ :25

1. ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ
2. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
3. ಅಕ್ಷರ- ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳು-ಸ್ವರೂಪ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾಗುಣಿತ ಪಾಠ: ತಲೆಕಟ್ಟು, ಇಳಿ, ಗುಡಿಸು, ಕೊಂಬು, ಕೊಂಬಿನಿಳಿ, ವಟ್ಟಸುಳಿ, ಎತ್ತ, ಓತ್ತ, ಔತ್ತ, ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು, ಅರ್ಕಾವೊತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಳಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ.
4. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಈ ಕುರಿತ ಆಧುನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು - ಲೋಪ, ಆಗಮ, , ವಿಸಂಧಿ, ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ, ಶ್ರುತಿಸಹ್ಯ ಸಂಧಿ, ಆದೇಶ ಸಂದಿ

ಘಟಕ 2

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಭಾಗ II

ಅಂಕಗಳು : 45

ಅವಧಿ : 20

- 6 ಲಿಂಗ : ಲಿಂಗ ಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಚತುರ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳು, ನವವಿಧಲಿಂಗ, ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಂಗ ವಿಚಾರ,
7. ವಚನ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕೇಶಿರಾಜ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಆಧುನಿಕ ಬಹುವಚನ ರೂಪಗಳು,
- 8 ವಿಭಕ್ತಿ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕೇಶಿರಾಜನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ.
- 9 ಸಮಾಸ : ಷಟ್ಪದಿಮಾಸಗಳು ಗಮಕ, ಕ್ರಿಯಾ, ಅರಿಸಮಾಸಗಳು,
- 10 ಆಖ್ಯಾತ, ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಕಾಲ ವಾಚಕ,
11. ಅವ್ಯಯ.

### ಘಟಕ 3

#### ಸಂಶೋಧನೆ

ಅಂಕ : 30

ಅವಧಿ : 15

1. ಸಂಶೋಧನೆ-ಸಂಶೋಧಕ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ
3. ಸಂಶೋಧನೆ-ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಸಂಶೋಧನ ಬರಹ - ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ

#### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಪದ ಬರಹಗಳ ಕುರಿತ ಅರಿವು-  
ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
  1. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದ
  2. ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
  3. ಸಂಶೋಧನೆ- ಸ್ಥಳೀಯ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು
  4. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಕುರಿತ ವಾಚನ ಪ್ರವಚನ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

-----

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - VII  
ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 150

ಗಂಟೆಗಳು - 60.

ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ - I

ಅಂಕಗಳು: 45

ಅವಧಿ : 25.

ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ

ಪಠ್ಯ : ಜ್ಞಾನದೀಪ

ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂ.ವಿ.ವಿ. ಮಂಗಳೂರು.

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು: ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಗೆಲಲಾರ್ಪೋಡೆ ಇರಿದು ಗೆಲ್ಲುದು - ಪಂಪ
2. ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂದರ್ಶನ - ನಾಗವರ್ಮ
3. ವಧೆ ಹಿತಮಾಗದು ಮರ್ತ್ಯಂಗಿ - ಜನ್ನ
4. ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ - ಜನಪದ
5. ಯಮರಾಯ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು - ಜನಪದ

ಘಟಕ - II

ಅಂಕಗಳು :45.

ಅವಧಿ :20.

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಭಾಗ - I

1. ಭಾಷೆ ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ : " ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ" ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ವಿವರಣೆ - ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ( ಹಾಕೆಟ್ ಹೇಳಿರುವ ಆರು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು : ದ್ವಿವಿಧತೆ, ಉತ್ಪಾದಕತೆ, ಯಾದೃಚ್ಛಿಕತೆ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಾವಿಣ್ಯತೆ, ವಿನಿಮಯ ಗುಣ, ಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟತೆ, ವಾಹಕತೆ)
2. ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ - ಭೌಗೋಳಿಕ - ಜನಾಂಗಿಕ - ರಾಜನಿಕ, ವಾಂಶಿಕ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - (ಅಶೋಕನ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಶಾಸನ, ಶಾತವಾಹನರ ಉಲ್ಲೇಖ, ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಶತಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ, ಟಾಲೆಮಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಆಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್ ಪಪೈರಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎನ್ನಲಾದ ಕನ್ನಡದ ಮಾತುಗಳು.)
4. ಕನ್ನಡದ ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳು : ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ - ಭಾಷಾ ವೈತ್ಯಾಸಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.
5. ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳು : ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ಮೈಸೂರು ಉಪಭಾಷೆಗಳು.

6. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರ :  
ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು - ಸ್ಥಾನ, ಕರಣ, ಪ್ರಯತ್ನ - ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ (ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಸ್ವರಗಳು) -  
ಅರ್ಥಸ್ವರಗಳು
7. ಧ್ವನಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರ ವಿವೇಚನೆ

### ಘಟಕ - III

ಅಂಕಗಳು :30.

ಅವಧಿ :15

### ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಭಾಗ - II

7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಕೋಶದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಸೌಲಭ್ಯಕಾಂಕ್ಷೆ ಪ್ರಭಾವೀ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗ -  
ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ - ಅಲಂಕಾರಿಕ ಭಾಷೆ - ಪರಿಸರ - ಸೌಮ್ಯೋಕ್ತಿ -  
ಭಾಷಾ ಗೌರವ - ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ.
8. ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ : ರೂಪಾಂತರ - ಸ್ಥಾನಾಂತರ, ಮಿಶ್ರ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ.
9. ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ : ಧ್ವನಿ, ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ( ಸ್ವರ ಪ್ರಾರಂಭ - ತಪ್ಪು ಸಾಹಚರ್ಯ - ಅವಧಾರಣೆ -  
ದ್ವಿರುಕ್ತಿ - ಅಕ್ಷರ ಪಲ್ಲಟ, ಮಿತವ್ಯಯಾಸಕ್ತಿ -ರೂಪ ಸಾಮ್ಯ - ಸಾದೃಶಾಕ್ಷರ ಲೋಪ,  
10. ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ - ಅರ್ಥ ವಿಕಾಸ - ಅರ್ಥ ಸಂಕೋಚ - ಹೀನಾರ್ಥ - ಉತ್ತಮಾರ್ಥ  
- ಅರ್ಥಾಂತರ )
11. ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳ ವಿವೇಚನೆ :  
ಇಸ್ಕೂಲ್, ಲೋಟೀಸು, ಅವಳಿ-ಜವಳಿ, ಕಾಗದ ಪತ್ರ, ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ, ತಂಗಳನ್ನ ಹೌದು, ಅಗಸ,  
ವೀರಾಜಪೇಟೆ, ಹೊನ್ನು, ತಿಥಿ, ಕೂಳು, ಅಪರೂಪ, ತಿಂಡಿ, ಅಮ್ಮ, ಸುಗ್ರೀವಾಜ್ಞೆ, ಕಾಲುಚೀಲ,  
ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಕಂದೀಲು, ಜುಗಾರಿ, ತಂಬಾಕು, ಚಮಚ, ರಜ, ರೈತ, ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಹರತಾಳ.

### ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ನೈಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನೆ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಪದ ಬರಹಗಳ ಕುರಿತ ಅರಿವು-ವಾರದಲ್ಲಿ  
ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
  1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ವಿಶೇಷ ಕವಿಯ ಕುರಿತು ಲೇಖನ ತಯಾರಿ, ಮಹತ್ವದ ವಿಮರ್ಶಾ  
ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಓದಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು,
  2. ಕಲಾ ವಿಮರ್ಶೆ-ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಿನೆಮಾ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ನಾಟಕ, ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ
  3. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪ್ರಸೆನ್ಟೇಶನ್
  4. ಸ್ಥಳನಾಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ-ಕೆಮ್ಮೂರು ರಘುಪತಿಭಟ್, ಆರೈ ಮಣಿಪಾಲ ಅವರ ಲೇಖನಗಳ  
ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ಲೇಖನ ತಯಾರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ
  5. ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮಗಳು, ಅಡ್ಡಹೆಸರುಗಳ ಕುರಿತ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ

-----

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - VIII

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 150

ಗಂಟೆಗಳು - 60

**ಘಟಕ - I**

ಅಂಕಗಳು : 45

ಅವಧಿ :25

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಭಾಗ - I

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ  
ಅ) ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ  
ಆ) ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು-ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ಆನಂದ ವರ್ಧನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕುಂತಕ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ಮಮ್ಮಟ, ವಿಶ್ವನಾಥ.
2. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು: ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಸಹೃದಯ
3. ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ-ಭಾಮಹ
4. ಗುಣ ಮತ್ತು ರೀತಿ
5. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ- ಆನಂದವರ್ಧನನ ಚಿಂತನೆ  
ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ, ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದಗಳು, ರಸ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಧ್ವನಿಗಳು
6. ರಸಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ರಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
7. ಔಚಿತ್ಯ

**ಘಟಕ - II**

ಅಂಕಗಳು :45

ಅವಧಿ : 20

ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
2. ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
3. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ : ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ಥನ ಆಲೋಚನೆಗಳು

ಘಟಕ - III

ಅಂಕಗಳು :30

ಅವಧಿ : 15

1. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರತಿಭೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
2. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ
3. ಸ್ವೀವಾದ- ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ : ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಜನಪದ ಬರಹಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು-  
ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
  1. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದ
  2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
  3. ಸಂಶೋಧನೆ- ಸ್ಥಳೀಯ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು
  4. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಕುರಿತು ವಾಚನ ಪ್ರವಚನ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

-----



ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - ೧ ಹಾಗೂ ೨

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಭಾವ- ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
- ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಯರಾಂ ಎಂ. ಎಸ್.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ.
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ.
- ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ - ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್.
- ನವ್ಯತೆ - ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ.
- ಬಂಡಾಯ - ದಲಿತ - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ.
- ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ.
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಜಿ. ಎಸ್. ಆಮೂರ
- ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ ಮುರುಳಿ ಸಿದ್ದಪ್ಪ.
- ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.

**ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - ೩ ಹಾಗೂ ೪.**

**ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

- ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು.
- ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ -೨-೮) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
- ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ.
- ಛಂದಸ್ಸಾರ : ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಜಿ. ಪಟವರ್ಧನ್.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ. ಹೆಚ್. ತಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ದೇ. ಜ. ಗೌ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.

**ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - ೫ ಹಾಗೂ ೬**

**ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ, ಉಷಾಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು.
- ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು.
- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್, ಭಾಷಾಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ (ಸಂ) ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು.
- ಸಂಶೋಧನ ಪಥ - ಸಂ: ಆರ್ಡಿಯಸ್, ಸುಂದರಂ, ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್.ತಾರಾನಾಥ್

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ (ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ.
- ಕೇಶರಾಜನ ದರ್ಪಣ (ಸಂ) ಪಾದೆಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೊವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ.

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - ೭ ಹಾಗೂ ೮.

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಠ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
- ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಂಸೆ - ತೀ ನಂ. ಶ್ರೀ.
- ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ.
- ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಂಸೆ : ಡಾ ಶಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ.
- ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್.
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
- ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ೧ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಭಾಷೆಯೆಂಬ ಬೆಳಕು - ಕೆ. ಎಲ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ನವಕರ್ನಾಟಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಬಿ. ಕೆ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಂಸೆ ಸಂ; ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಬಾಲ್ಪರ್ನ್ ಓದು (ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ) ಸಂ; ಡಾ. ಮೇಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಅರುಹು ಕುರುಹು ಕನ್ನಡ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪ್ರ: ಅರುಹು ಕುರುಹು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು( ಜನವರಿ-ಮಾರ್ಚ್ 2013)

○○○○○○

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - I.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು :

120

ಘಟಕ - I ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ.

I ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x

12=24

1)

2)

3).

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

1 x

8=08

1.

2.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2 x

4=08

1.

2.

3.

ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 x

5=5.

1.

2.

3

4

5

ಘಟಕ - II ಕಾವ್ಯ

II ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

01

x12=12

1.

2.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

02 x

6=12

1.

2.

3

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

01 x

6=06

1.

2.

ಈ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ

02 x

5=10

1.

2.

3

ಉ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

05x

1=05

1.

2.

3.

4

5

**ಘಟಕ - III - ನಾಟಕ / ಕಾದಂಬರಿ.**

III. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

01x12=12.

1.

2.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

1 x

6=06

1.

2.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2x

4=08.

1.

2.

3.

ಈ)ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

04x

1=04



**ಘಟಕ - II ಕಾವ್ಯ**

**II ಅ)** ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 01

x12=12

1.

2.

**ಆ)** ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 02 x

6=12

1.

2.

3

**ಇ)** ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 01 x

6=06

1.

2.

**ಈ)** ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ 02 x

5=10

1.

2.

3

**ಉ)** ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 05x

1=05

1.

2.

3.

4

5

**ಘಟಕ - III - ನಾಟಕ / ಕಾದಂಬರಿ.**

**III. ಅ)** ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

01x12=12.

1.

2.

**ಆ)** ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 1 x

6=06

1.

2.





2.

3.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

05x

1=05

1.

2.

3.

4.

5.

### ಘಟಕ - II ಪದ್ಯ ಭಾಗ

II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

1.

2.

3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

2x

6=12

1.

2.

3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

1x

4=04

1.

2.

ಈ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

1x

4=04

1.

2.

ಉ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

05x

1=05

1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - III. ಗದ್ಯ ಭಾಗ**

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2x  
4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 2x  
1=02

- 1.
- 2.

-----

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - IV

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು :

120

**ಘಟಕ - I ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**

I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 2x  
6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x  
4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 05x  
1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### ಘಟಕ - II ಪದ್ಯ ಭಾಗ

II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 2x  
6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x  
4=04

- 1.

2.

ಈ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1x  
4=04

1.

2.

ಉ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 05x  
1=05

1.

2.

3.

4.

5.

### ಘಟಕ - III. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

1.

2.

3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2x  
4=08

1.

2.

3.

ಇ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 2x  
1=02

1.

2.

-----

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - V.

ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು :

120

**ಘಟಕ - I ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ.**

I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=10

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

2x

6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2x

4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5x

1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - II ಕಾವ್ಯಭಾಗ**

II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 2x

6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x

4=04

- 1.
- 2.

ಈ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1x

4=04

- 1.
- 2.

ಉ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x

1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### ಘಟಕ - III. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2x

4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 2x

1=02

- 1.
- 2.

**ಶಿಕ್ಷಣ**

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - VI.

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು :

120

**ಘಟಕ - I ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ**

I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=10

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

2x

6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2x

4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5x

1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - II ವ್ಯಾಕರಣ**

II. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=10

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

2x

6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2x

4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5x

1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - III. ಸಂಶೋಧನೆ**

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

2x

4=08

- 1.
- 2.
- 3.



ಇ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 2x  
1=02

- 1.
- 2.

**ಶುಶುಶುಶುಶು**

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - VII  
ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು :  
120.

**ಘಟಕ - I ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ**

I ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 2x  
6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x  
4=04

- 1.
- 2.

ಈ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 1x  
4=04

- 1.
- 2.

ಉ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 05x  
1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - II ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ**

II. ಯಾವುದಾದರೂ ಂರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಲಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಲಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 2x

6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x

4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x

1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**ಘಟಕ - III. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ**

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಲಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ  
2=08

4x

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ಇ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ  
1=02

2x

- 1.
- 2.

-----  
ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಉಜಿರೆ - 574240.

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - VIII.

ಭಾರತೀಯ,ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ- ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ.

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು :

120.

ಘಟಕ - I ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

I ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :  
6=12

2x

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x

4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x

1=05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ಘಟಕ - II ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

II. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

- 1.
- 2.
- 3.

ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 2x

6=12

- 1.
- 2.
- 3.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x

4=08

- 1.
- 2.
- 3.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 5x

1=05

- 1.
- 2.
- 3.

4.

5.

ಘಟಕ - III. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x10=20

1.

2.

3.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

2x

4=08

1.

2.

3.

ಇ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

2x

1=02

1.

2.

-----